

Comunicado de prensa

El artista multidisciplinar Sergio Muro presenta al público la 18ª edición de Ecozinecon su performance “IA Inteligencia Adicta”

La inauguración de la Sección Oficial de la 18ª edición de Ecozine Film Festival tendrá lugar el próximo día 3, a las 19:30, en el Centro de Historias de Zaragoza con la presencia del director del certamen Pedro Piñeiro y la Consejera de Cultura, Educación y Turismo, Sara Fernández. Al término de la inauguración se proyectará la película “Mariposas negras”, de David Baute.

Zaragoza, 27 de marzo de 2025.- El artista multidisciplinar Sergio Muro hizo un llamado a imaginar un mundo mejor y a quitarnos la venda de los ojos con una performance titulada “IA Inteligencia Adicta” en la Plaza de España de Zaragoza, en colaboración con Flores Aznar, para presentar al público la 18ª edición de **Ecozine Film Festival**, certamen de referencia en temática medio ambiental y miembro fundador de la Green Film Network, que será inaugurado de forma oficial el próximo 3 de abril en el Centro de Historias de Zaragoza.

El creador, gestor cultural y docente, quien ha creado más de 150 performances que se han presentado en diversos países del mundo, escenificó junto con algunos de sus alumnos una escena en la que todos caminaban sin dejar de ver el móvil y por lo tanto chocando con otras personas o con objetos. Vestido con ropa oscura, se sentó luego en una silla y se pegó con cinta adhesiva transparente diversos dispositivos electrónicos en la cabeza, pero tras recibir un cubo de agua se despojó de éstos y se cambió de ropa, una camisa blanca y un chaleco florido.

Luego sobre pantallas televisivas colocó una pancarta en la que se leía “Desconecta OFF”, colocó dos macetas de flores, las regó y se sentó a leer, primero de manera habitual, pero después se puso un antifaz en señal de desconexión total. Tras ello, todos los asistentes recibieron el programa oficial de la 18ª edición de **Ecozine** con toda la información de esta cita cinematográfica y como todo los años, fueron obsequiados con pequeñas macetas con flores gracias a la colaboración de Flores Aznar.

El artista, autodidacta, quien es un colaborador activo de **Ecozine Film Festival**, ha explicado que con esta performance “llamo a que reflexionemos todos el hecho de que nos mantenemos absortos con la pantalla del móvil y en la calle vamos chocándonos literalmente, teniendo accidentes, que eso es además más dramático; hay que desconectar un poco porque creo que la sociedad está perdiendo ciertos valores que internet, las pantallas, los dispositivos móviles y más nos están haciendo perder”.

Ha destacado la importancia de “volver a la naturaleza, al encuentro con los familiares, amigos, vecinos, al tacto, al café, a leer libros tranquilamente, porque el estar tan conectados nos quita energía, nos quita la creatividad, nos impide socializar de manera normalizada y natural con las personas que más queremos”, y ha hecho hincapié en que, aunque todo esto parece una distopía, “yo creo que la tendencia va a ser eso, al final nos van a incorporar dentro del propio ser humano y de nuestro cerebro los propios dispositivos móviles, y eso lo veíamos hace muchos años en películas de ciencia ficción, pero la vida es la mejor adicción que podemos tener”.

El director de **Ecozine**, Pedro Piñeiro, ha apuntado que con esta actividad, en la Plaza de España de Zaragoza, se busca presentar al público de la ciudad todo lo que podrá ver en esta edición del certamen, además de la Sección Oficial, que iniciará el próximo 4 de abril en la Filmoteca de Zaragoza y ha agregado que entre las novedades es que se han incorporado actividades en Huesca y en el Bajo Aragón, en Belmonte de San José. “Ecozine sigue creciendo en lo que es territorio, pero sobre todo queremos destacar la importancia de iniciativas como ésta en estos momentos de cuestionamiento, de negación climática, de negación de todo tipo; es muy importante educar, sobre todo para que las futuras generaciones puedan vivir en un planeta que sea sostenible y que sea sostenible para todos”, ha manifestado.

Para Pedro Piñeiro, hay gente que está muy concienciada “y cada vez más las evidencias están ahí, informándonos y alertándonos de lo que está ocurriendo, pero también hay gente que niega lo que los científicos están diciendo sin contrastar su opinión, lo cual es peligrosísimo, además de que se generan debates estériles que no ayudan a nada y dan más energía a todas las personas que niegan evidencias científicas que nos acompañan desde hace siglos”.

La edición 18 del festival está organizada por la Asociación Cultural Ecozine, con el patrocinio del Ayuntamiento de Zaragoza, Tranvías de Zaragoza, FNAC España y #ConUnPack, además de contar con la colaboración del Instituto Francés, la Societat Dante Alighieri, la Asociación Legado Expo y la Fundación Acuario Zaragoza, entre otros. El certamen internacional tiene la finalidad de divulgar, exhibir y premiar películas de ficción, animación y documentales enfocados en el medio ambiente, además de promover actividades paralelas relacionadas con el arte y temática medioambiental.

#MundoSecreto: Ecozine en las redes

Las proyecciones de los filmes se anunciarán en la página de Facebook de Ecozine y en la cuenta de Twitter @ecozineFilmFest, así como en la página web oficial del Festival. □

WEB Oficial Ecozine Film Fest | <https://festivalecozine.com/>

En Twitter | [@ecozinefilmfest](https://twitter.com/ecozinefilmfest)



En [Facebook](#) | [Ecozine Film Festival](#)

En [Instagram](#) | [ecozinefilmfestival](#)

Contacto de medios

Adela Mac Swiney | Prensa Ecozine | +34 663 01 00 96 |
adelamac@gmail.com

Pedro Piñeiro | DirectorEcoZine | +34 615 55 84 06
direccionecozine@gmail.com