

## Comunicado de prensa

---

Una historia de desarraigo, pero a la vez de valor y resiliencia llega a Ecozine con “Llavors” (Semillas)

**Zaragoza, 6 de abril de 2025.- Ecozine** trajo a la Sección Oficial “Llavors. Van voler soterrar-nos però no sabien que érem llavors” (Semillas. Querían sepultarnos pero no sabían que éramos semillas”, un largometraje documental codirigido por Alba Pascual y Toni Silva del colectivo La Cosecha Comunicación que pone el foco en la resistencia frente al desarraigo.

El filme lleva al espectador a Valencia, en los años 90's, cuando tuvieron lugar varios proyectos urbanísticos que cambiaron la fisonomía de la ciudad. La urbe se expandió afectando a grandes superficies de huerta periurbana. Cientos de hectáreas de huerta productiva sucumbieron bajo el asfalto y muchas familias que habitaban históricas alquerías se vieron forzadas a abandonar sus viviendas y una forma de vida arraigada en la tierra que ya cultivaban sus antepasados. Dos de sus protagonistas, que vivieron estos hechos siendo muy jóvenes, nos muestran historias de desarraigo, pero también de lucha, superación y resiliencia.

Toni Silva, codirector y coproductor de “Llavors. Van voler soterrar-nos però no sabien que érem llavors”, ha explicado que “este proyecto surge de la necesidad que teníamos algunas personas, sobre todo las protagonistas del documental, después de 20 años de haber sufrido ese trauma y haber vivido ese desarraigo, la necesidad que teníamos de saber qué había sido de ellas, de saber cómo habían llevado ese proceso tan en soledad y con mucha dureza”.

En la Filmoteca de Zaragoza, ha explicado que quienes han vivido ese problema “han tenido una experiencia muy negativa, pero sobre todo les ha hecho ser mejor personas y eso es lo que hemos intentado reflejar en el documental, de alguna manera cómo saldar una deuda que creó la ciudad de Valencia, que la sociedad valenciana tenía con estas personas, que no tuvieron acompañamiento”, y agrega que aunque hay todo un entorno de corrupción y se podría señalar directamente a los responsables, se han querido centrar en el mensaje de resistencia, resiliencia y de poder ser mejores seres humanos tras vivir una situación traumática “y pensamos que Ecozine es una buena herramienta de difusión”.

El largometraje cuenta cómo se arrancó a los propietarios de sus fincas y de sus tierras en Valencia, y de hecho, las trabajaron hasta los últimos días confiando hasta el último momento que el derribo no llegase, pero se produjo a pesar de que luego la justicia les dio la razón.

Toni Silva ha insistido en que las protagonistas de la historia le han hecho pensar en que “a pesar de haber perdido esa lucha, no ha sido baldío” y sí que es cierto que ahora las luchas por la defensa de la tierra en Valencia son transversales, están los sindicatos, están los movimientos feministas, ya que el cuerpo forma parte del territorio, lo cual ha venido de Centroamérica y se ha adoptado, “pero lo más importante es que ellas, tras todo lo que han vivido, se sienten mejores personas”.

### **Realizadores italianos hacen un llamado urgente al cuidado del planeta en la Società Dante Alighieri**

En el marco de esta 18ª Edición de Ecozine Film Festival, la Sociedad Dante Alligieri de Zaragoza ha acogido su tradicional “Aperitivo con....”, que en esta ocasión contó con el realizador Antonio Bellia, director artístico del Festival de Cine SiciliAmbiente de San Vito Lo Capo, que él mismo fundó y el director Stefano Girardi, quien compete en la Sección Oficial de Cortometrajes de Animación con “Thefootprint”.

Antonio Bellia ha hablado de la fundación de su festival, con el foco en poner sobre la mesa la temática medioambiental y la defensa de los derechos humanos. “Hace 17 años cuando empezamos con SiciliAmbiente, este tema no se entendía, ahora está más vigente, pero yo esperaba que creciera más y ahora ha tenido un parón, es algo que me preocupa y temo que pueda darse una vuelta atrás”, ha recalcado.

Ha manifestado que no es fácil realizar un festival de temática medioambiental y ha felicitado a **Ecozine Film Festival**, donde en esta ocasión ha sido jurado por su cuidada programación y por el ambiente que rodea al certamen.

Stefano Girardi compete en la Sección Oficial de Cortometrajes de Animación con “Thefootprint”, en el que en una escena del crimen y un detective interrogando al principal sospechoso todo parece apuntar a su culpabilidad; de hecho hay un móvil evidente y todo, coche, ropa, móvil, apunta hacia él y parece un caso fácil, pero detrás de su culpabilidad está la falta de responsabilidad de todos nosotros y tiene que ver con la falta de cuidado al medio ambiente.

El realizador ha coincidido con Antonio Bellia y ha señalado que es muy importante que la gente entienda de la urgencia del problema de los cambios climáticos, “y siempre hay una diferencia entre lo que querríamos hacer y lo que hacemos”.

La edición 18 del festival está organizada por la Asociación Cultural Ecozine, con el patrocinio del Ayuntamiento de Zaragoza, Tranvías de Zaragoza, FNAC España y #ConUnPack, además de contar con la colaboración del Instituto Francés, la Società Dante Alighieri, la Asociación Legado Expo y la Fundación Acuario Zaragoza, entre otros. El certamen internacional tiene la finalidad de divulgar, exhibir y premiar películas de ficción, animación y documentales



enfocados en el medio ambiente, además de promover actividades paralelas relacionadas con el arte y temática medioambiental.

**#MundoSecreto: Ecozine en las redes**

Las proyecciones de los filmes se anunciarán en la página de Facebook de Ecozine y en la cuenta de Twitter [@ecozineFilmFest](#), así como en la página web oficial del Festival. □

**WEB OficialEcozine Film Fest | <https://festivalecozine.com/>**

**En Twitter | [@ecozinefilmfest](#)**

**En Facebook | [Ecozine Film Festival](#)**

**En Instagram | [ecozinefilmfestival](#)**

### **Contacto de medios**

---

**Adela Mac Swiney | Prensa Ecozine | +34 663 01 00 96 | [adelamac@gmail.com](mailto:adelamac@gmail.com)**

**Pedro Piñeiro | DirectorEcoZine | +34 615 55 84 06  
[direccionecozine@gmail.com](mailto:direccionecozine@gmail.com)**