

Comunicado de prensa

“Sintrópica” trae aEcozine el mensaje de una revolucionaria práctica para producir alimentos al tiempo que se regeneran los ecosistemas

Zaragoza, 7 de abril de 2025.- La película “Sintrópica” compite en la Sección Oficial de la edición 18 de Ecozine Film Festival con la revolucionaria filosofía de la agricultura sintrópica, práctica inspirada en el bosque para producir alimentos al tiempo que se regeneran los ecosistemas. Desde Galicia, el director del filme, Miguel García Orive hizo una conexión con video para hablar con el público de la Fimoteca de Zaragoza.

En el filme,Jaime Otero, un apasionado agricultor gallego, y sus compañeros Sérgio y Diogo, emprenden una odisea por la Península Ibérica, llevando consigo la revolucionaria filosofía de la agricultura sintrópica. Esta práctica se inspira en el bosque para producir alimentos al tiempo que se regeneran los ecosistemas. Cargados de pasión y esperanza, los tres aventureros invitan al espectador a reaprender y a contemplar la naturaleza con otros ojos, y a entender que nuestra capacidad para transformar la realidad pasa inevitablemente por un esfuerzo colectivo.

En la Fimoteca de Zaragoza, el realizador ha explicado que el rodaje ha tenido mucho de improvisación, en el sentido de que noconocía a Jaime de tiempo atrás y la preparación no fue demasiada. “**Todo el viaje para todos, pero principalmente para él, fue un gran descubrimiento y a todos nos ha transformado, nos ha dolido mucho, nos hemos dado cuenta de que no encontramos otra manera de relacionarnos con la naturaleza y con el mundo, sino es deteriorándolo, pero ha constituido un trabajo de sanación personal, de evolución que se ha contagiado a todo el equipo**”, ha dicho.

Ha asegurado que cada vez más, la agricultura sintrópica está permeando en algunas personas, “**lo cual es un buen síntoma, porque parece que tenemos tan arraigado esta idea de que, para trabajar el campo para extraer alimentos, no hay otra forma más que degradarlo, acabar con sus recursos y después tener que reponerlos**”.

Como ejemplo, ha puesto, aunque hay otros millones en la naturaleza, a las abejas, que, para satisfacer todas sus necesidades vitales en ese recorrido de su trabajo para su propio beneficio, polinizan millones de flores, que eso genera que otras especies crezcan y que otras millones de especies puedan beneficiarse de todas esas flores que ellas están polinizando y el espacio en el que habitan es más rico por lo que “**hay una manera de interactuar y de colaborar con los ecosistemas de los que formamos parte**”.

El cineasta, quien presentará el filme en Pamplona, otra de las sedes de Ecozine, el próximo día 9, ha subrayado la importancia de que el ser humano deje de situarse en un lugar aparte del ecosistema y empiece a ocupar ese rol

y esa responsabilidad, “que hagamos un poco más el trabajo como las abejas, que seamos un poco más abejas y que seamos muy conscientes de que formamos parte de ese ecosistema, que estamos permanentemente interactuando”.

Ecozine presenta fuera de concurso “Aconcagua en femenino”, una visión integradora de la mujer en el medio ambiente

La 18ª Edición de Ecozine Film Festival ha acogido la proyección, fuera de concurso, del cortometraje documental “Aconcagua en femenino”, dirigido por la aragonesa Astrid García Graells, la historia de diez mujeres de 50 a 74 años, del club aragonés Montañeras Adebán y quienes son las protagonistas de una expedición al Aconcagua para difundir el mensaje de que las montañas no conocen límites de edad ni género. Cuatro de ellas pisaron los 6960 metros del techo de América, aunque todas alcanzaron “su cumbre”, porque la experiencia, el éxito y la historia es de todas

“Mi experiencia en este festival es extraordinaria, es un lujo el poder estar aquí, lo admiro desde hace muchos años y es importante que se dé una visión integradora de la mujer en el medio ambiente. Nuestro documental es bastante amateur, está fuera de concursoperó hemos tenido una experiencia extraordinaria conociendo cómo se cuida y cómo se mantiene el Parque Provincial de La Aconcagua, en Argentina, ha sido todo un reto físico y mental para un conjunto de mujeres que hacemos las cosas por amor a la montaña y a la naturaleza”, ha relatado.

Tras la experiencia, García Graells ha hecho hincapié en que “las mujeres somos poderosas, tenemos que perseguir nuestros sueños y si los sueños están en la naturaleza, tenemos que salir a ella, porque precisamente ahí es donde encontramos nuestra armonía”.

La edición 18 del festival está organizada por la Asociación Cultural Ecozine, con el patrocinio del Ayuntamiento de Zaragoza, Tranvías de Zaragoza, FNAC España y #ConUnPack, además de contar con la colaboración del Instituto Francés, la Societat Dante Alighieri, la Asociación Legado Expo y la Fundación Acuario Zaragoza, entre otros. El certamen internacional tiene la finalidad de divulgar, exhibir y premiar películas de ficción, animación y documentales enfocados en el medio ambiente, además de promover actividades paralelas relacionadas con el arte y temática medioambiental.

#MundoSecreto: Ecozine en las redes

Las proyecciones de los filmes se anunciarán en la página de Facebook de Ecozine y en la cuenta de Twitter @ecozineFilmFest, así como en la página web oficial del Festival. □

WEB Oficial Ecozine Film Fest | <https://festivalecozine.com/>

En Twitter | [@ecozinefilmfest](https://twitter.com/ecozinefilmfest)



En [Facebook](#) | [Ecozine Film Festival](#)

En [Instagram](#) | [ecozinefilmfestival](#)

Contacto de medios

Adela Mac Swiney | Prensa Ecozine | +34 663 01 00 96 |
adelamac@gmail.com

Pedro Piñeiro | DirectorEcoZine | +34 615 55 84 06
direccionecozine@gmail.com