

Comunicado de prensa

“Nâohaverámaishistóriasemnós”, un manifiesto filmico que denuncia la explotación de la Amazonia compite en Ecozine

Zaragoza, 5 de abril de 2025.-La edición 18 de **Ecozine Film Festival** abrió la competencia de la Sección con “Nâohaverámaishistóriasemnós”, un manifiesto filmico en el que dos cineastas amazónicos han decidido denunciarlas entrañas del proceso histórico de invención y explotación de la selva amazónica como un inagotable Jardín del Edén. La directora Priscilla Regis Brasil ha estado en Zaragoza para presentar la película que antes

“Primero quiero dejar claro que esto no es una película, es un manifiesto sobre la invisibilidad del pensamiento amazónico en el mundo; desgraciadamente, durante todos estos siglos se construyó la idea de que en la amazonia no existen personas que piensan, capaces de tener pensamientos complejos y este filme es justamente para mostrar que no solamente somos capaces de pensar en salidas y posibilidades para nuestro lugar, sino de pensar en soluciones para un mundo que está acabando”, ha afirmado en la Filmoteca de Zaragoza.

Ha asegurado que “todas las veces que intentamos hablar sobre estos temas, nos preguntan si tenemos dudas o si tenemos certezas”, pero este es un proyecto que demoró más de 20 años porque requirió mucho tiempo de investigación, de artículos académicos, de archivo museístico tanto en Europa y dentro del territorio amazónico, así como de una reflexión profunda, “y es todo ese trabajo lo que nos da certezas, vengo de una realidad muy propia y muchas veces las personas de otros lugares no pueden entender lo que sentimos, lo que sufrimos con el racismo, entonces esta película es sobre eso, sobre cómo nos sentimos y sobre nuestro lugar, nuestro territorio, que está acabando, estamos muriendo”.

“Nâohaverámaishistóriasemnós” transcurre entre Munich y Belém y revela cómo el racismo y los prejuicios, en Brasil y en todo el mundo, siguen organizados en torno a la idea de un “vacío demográfico salvaje”, incapaz de hablar por sí mismo. “El cine para nosotros no es solamente arte, es también un instrumento de activismo y de lucha, necesitamos avanzar en muchas discusiones y el cine es la oportunidad para ello”, ha indicado e insiste que el filme es un proyecto muy complejo, que trata sobre muchos temas, globales y locales, “y creo que necesitamos tanto el cine común como el que se enfoca a temas medioambientales para ganar de vuelta una capacidad crítica y de pensamiento que ya no se tiene”.

La realizadora amazónica ha expresado que se siente muy feliz y satisfecha de traer este filme a **Ecozine** porque “creo que los festivales de temática



medioambiental necesitan cada vez más contar con nuestro apoyo porque aportan un pensamiento nuevo del mundo y promueven las soluciones que necesitamos para salir de la crisis en la que estamos”.

El Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente de Zaragoza acoge por cuarto año consecutivo **Ecozine en Familia**

El Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente de Zaragoza(CDAMAZ) ha acogido este sábado, por cuarto año consecutivo, **Ecozine en Familia**, una sección pensada para disfrutar con los que uno más quiere, sin importar la edad. Este año se han seleccionado nueve cortometrajes, con una duración en total de 50 minutos, y que con distintos géneros como la comedia, el "western" o la animación invitan a reflexionar sobre cómo las acciones cotidianas como el uso de ropa, el agua, el manejo de residuos o nuestra relación con los bosques, afectan al planeta.

La educadora Raquel Alonso Adéha manifestado que desde el centro se sienten muy felices de poder participar en esta actividad en la que las familias vienen con los más pequeños “para poder ver cómo se percibe nuestro planeta desde distintos lugares del mundo, cómo nos afectan los cambios y cómo somos las personas quienes también estamos afectando al ritmo global”.

Ha señalado que “la magia del festival es que los más pequeños están muy acostumbrados a ir al cine, a ver películas, pero los distintos géneros que les presentamos aquí desde Ecozine o, sobre todo, las temáticas, les sirven, por un lado, para percibir cómo es el mundo y de los cambios que se están produciendo en el planetay a partir de ahí pueden empezar a concienciarse de qué pueden aportar o qué decisiones tomar”.

La edición 18 del festival está organizada por la Asociación Cultural Ecozine, con el patrocinio del Ayuntamiento de Zaragoza, Tranvías de Zaragoza, FNAC España y #ConUnPack, además de contar con la colaboración del Instituto Francés, la Societá Dante Alighieri, la Asociación Legado Expo y la Fundación Acuario Zaragoza, entre otros.El certamen internacional tiene la finalidad de divulgar, exhibir y premiar películas de ficción, animación y documentales enfocados en el medio ambiente, además de promover actividades paralelas relacionadas con el arte y temática medioambiental.

#MundoSecreto: Ecozine en las redes

Las proyecciones de los filmes se anunciarán en la página de Facebook de Ecozine y en la cuenta de Twitter @ecozineFilmFest, así como en la página web oficial del Festival. □

WEB OficialEcozine Film Fest | <https://festivalecozine.com/>

En Twitter | [@ecozinefilmfest](https://twitter.com/ecozinefilmfest)

En Facebook | [Ecozine Film Festival](#)



En Instagram | [ecozinefilmfestival](#)

Contacto de medios

Adela Mac Swiney | Prensa Ecozine | +34 663 01 00 96 | adelamac@gmail.com

Pedro Piñeiro | DirectorEcoZine | +34 615 55 84 06 | direccionecozine@gmail.com