Autor del cartel: ONI PONI

19* edición

ECOZINE

film festival

9 - 17 Abril 2026

festivalecozine.es

#ToBeeLife

ORGANIZA

ecozine asociación

MEDIOS COLABORADORES

ARAGÓN TV

Film&Co+

tranvía zaragoza

PATROCINA

Con un pack distribución

Zaragoza AYUNTAMIENTO

19* edición

ECOZINE film festival

9 - 17 Abril 2026

LARGOMETRAJES SECIÓN OFICIAL

EÎDÒN - **Simone Bardi** - Italia, 2025, 71 min. VOSE (italiano)

EL MAR NO CESA - **Paco Portero / José María Egea** - España, 2025, 119 min. Español

FLYINT SCENTS – OF PLANTS & PEOPLE / AROMAS QUE VUELAN – DE PLANTAS Y PERSONAS - **Antshi von Moos** - Suiza, 2025, 66 min. VOSE (inglés, alemán)

ITACOATIARAS - **Sérgio Andrade / Patricia Goùvea** - Brasil, 2025, 74 min. VOSE (portugués)

LA MARISMA - **Manu Trillo** - España, 2026, 85 min. Español

RAPA - **Alejandro Enriquez** - España, 2024, 120 min. VOSE (gallego)

SEMILLAS - **Lucía Castillón / Ana Valle del Río / Jorge Rodríguez Cubero** - España, 2024, 62 min. Español

SHIFTING BASELINES /REFERENCIAS VARIABLES - **Julien Elie** - Canadá, 2025, 100 min. VOSE (inglés)

VISI PUTNI SKAISTI DZIED / TODOS LOS PÁJAROS CANTAN MARAVILLOSAMENTE - **Krista Burāne** - Letonia, 2025, 87 min. VOSE (letón)

LARGOMETRAJES ENFOCADOS

LUPI NOSTRI - **Samer Angelone** - Italia, 2025. 82 min. VSE (italiano, español)

WIDER THAN THE SKY / MÁS AMPLIO QUE EL CIELO - **Valerio Jalongo** - Italia, Suiza. 2025, 83 min. VOSE (inglés)

YAVAS OLÜM / LENTA AGONÍA - **İlkay Nişancı** - Turquìa, 2025. 85 min. Turco

ECOZINE EN LA ALFRANCA

EX-TRAT - **Marcel Barelli** - Suiza, 2025, 3 min. VOSE (italiano)

FAIRE UN DOCUMENTAIRE ANIMALIER DEVANT CHEZ SOI / HACER UN DOCUMENTAL DE ANIMALES DELANTE DE TU CASA - **Sofian Chouaib** - Francia, 2024, 3.32 min. VOSE (francés)

LA LÉGENDE DU COLIBRI / LA LEYENDA DEL COLIBRÍ - **Morgan Devos** - Francia, 2024. 9,29 min. Sin diálogos

LA REINA DE LOS IDIOTAS - **J.K. Álvarez** - España, 2026, 4 min. Español

THE ELUSIVE PARADISE / EL PARAÍSO ESQUIVO - **Yoong Wah Alex Wong** - Reino Unido, 2024, 4 min. VOSE (inglés)

THE FINAL STAIR / EL ÚLTIMO ESCALÓN - **Shameer Ali** - India, 2025, 6.09 min. Sin diálogos

THE MOTHS ARE GETTING ANGRY / LAS POLILLAS SE ESTÁN ENFADANDO - **Karl Neubart** - Alemania, 2025, 2.58 min. VOSE (inglés)

ECOZINE YOUTH FILM FESTIVAL

ČISTO MORE MILOM ILI SILOM / MAR LIMPIO DE UNA FORMA U OTRA - **Los autores de la película son niños de entre 8 y 12 años. La película se rodó durante las vacaciones escolares de verano.** - Croacia, 2025, 2 min. Croata

EL BOSQUE DE LA ABUELA - **Mateo Osborne / Unai Acosta** - España, 2025. 4,24 min. Español

LA ECO-BATALLA 2. LA REVANCHA - **Escuela Sustentable Nº 12, Mar Chiquita** - Argentina, 2024, 9,17 min. Español

LITTLE ANONYMOUS MOBILE PHONE USERS / PEQUEÑOS USUARIOS ANÓNIMOS DE MÓVILES - **SSPG "Giacomo Bresadola"** - Istituto Comprensivo Trento 5 - Italia, 2024, 5 min. Italiano

OUR FLAGS, "NEW GLORY" / NUESTRAS BANDERAS, "NUEVA GLORIA" - **Aula Verde Cee Apadis / 3º ESO La Encarnación. Villena** - España, 2025, 11 min. Español

PROYECTO BATRACIO - **Amy Biehl Community School** - EE.UU., 2025, 10 min. Inglés

UN PODER EXCEPCIONAL - **Mauricio Albornoz Iniesta** - Argentina, 96 min., 2024. Español

ECOZINE EN FAMILIA 1

LA LÉGENDE DU COLIBRI / LA LEYENDA DEL COLIBRÍ - **Morgan Devos** - Francia, 2024. 9,29 min. Sin diálogos

NATURA DURAMEN - **Enzo Dos Santos / Célia Machado Domingues / Amélie Bard, Amélie Lair / Melissa Rogojan / Maximilien Nicolas** - Francia, 2025, 7.20 min. Sin diálogos

THE FINAL STAIR / EL ÚLTIMO ESCALÓN - **Shameer Ali** - India, 2025, 6.09 min. Sin diálogos

UTOPÍA. UNA CASA ES UNA CASA - **Mateo Baselga** - España, 2025, 14 min. Español

ECOZINE EN FAMILIA 2 BETANIA

ASTRONAUTA - **Giorgio Giampà** - Francia, Guatemala, Italia y México. 2025, 16 min.

FILLE DE L´EAU / HIJA DEL AGUA - **Sandra Desmazières** - Francia, 2025, 15 min. Sin diálogos

THE ELUSIVE PARADISE / EL PARAÍSO ESQUIVO - **Yoong Wah Alex Wong** - Reino Unido, 2024, 4 min. VOSE (inglés)

UTOPÍA. UNA CASA ES UNA CASA - **Mateo Baselga** - España, 2025, 14 min. Español

PROGRAMA 1 CORTOMETRAJES

ASTRONAUTA - **Giorgio Giampà** - Francia, Guatemala, Italia y México. 2025, 16 min.

BECOMING AIR / CONVERTIRSE EN AIRE - **Alisi Telengut / Diego Galafassi** - Canadá, 2025, 6 min. VOSE (inglés)

DONDE SE QUEJAN LOS PINOS - **Ed Antoja** - España, 2024, 10 min. Español

MEGACICLI / MEGACICLOS - **Davide Barletti** - España, 2025, 18.22 min. VOSE (italiano)

MUD BELOW, SUN ABOVE / BARRO ABAJO, SOL ARRIBA - **Kate Villevoye** - Países Bajos, 2025, 14.57 min. VOSE (vietnamita)

PROGRAMA 2 CORTOMETRAJES

1,5 Y MÁS - **Miguel Dorado** - España, 2026, 22 min. Español.

BOOM7 - **Marit Vreeswijk / Gabriela Forfota** - Países Bajos, 2025, 25.55 min. VOSE (neerlandés)

EN EL NOM DE LES FLORS / EN EL NOMBRE DE LAS FLORES - **Josep Alorda Roca** - España, 2025, 8 min. VOSE (catalán)

LOST SONGS OF SUNDARI / CANCIONES PERDIDAS DE SUNDARI - **Sudarshan Sarjerao Sawant** - India, 2024, 8.43 min. VOSE (hindí, marathí)

PROGRAMA 3 CORTOMETRAJES

COMMENT J'AI BASCULÉ / CÓMO CAMBIÉ - **Julien Boisvert** - Canadá, 2025, 19.23 min. VOSE

FUTURE OF… / FUTURO DE… - **Scott Coello** - Reino Unido, 2026, 19.30 min. VOSE (inglés)

LA REINA DE LOS IDIOTAS - **J.K. Álvarez** - España, 2026, 4 min. Español

MEDUSAS - **Iñaki Sánchez Arrieta** - España, 2025, 7 min. Español

SIRENO ESKUADROIA / ESCUADRÓN SIRENO - **Marta Fernández** - España, 2025, 13 min. VOSE (euskera)

THE MOTHS ARE GETTING ANGRY / LAS POLILLAS SE ESTÁN ENFADANDO - **Karl Neubart** - Alemania, 2025, 2.58 min. VOSE (inglés)

PROGRAMA 4 CORTOMETRAJES

BAJO EL POLVO, NUESTRA TIERRA - **Miguel Ángel Herrera** - Brasil, 2025, 23 min. VOSE (portugués, español)

THE FINAL STAIR / EL ÚLTIMO ESCALÓN - **Shameer Ali** - India, 2025, 6.09 min. Sin diálogos

UTOPÍA. UNA CASA ES UNA CASA - **Mateo Baselga** - España, 2025, 14 min. Español

ZONA WAO - **Nagore Eceiza Mujika** - España, 2025, 25 min. Español

ORGANIZA

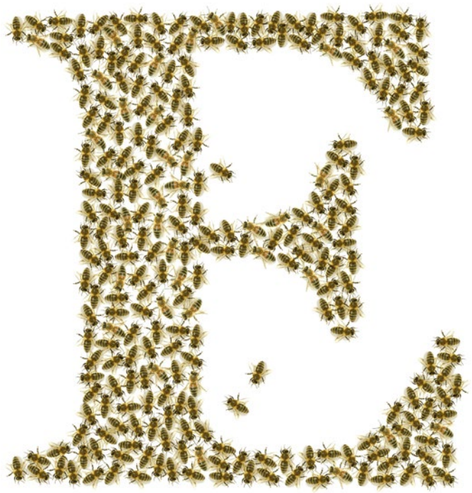
ASOCIACIÓN CULTURAL ECOZINE

http://festivalecozine.com/

IMAGEN

Autor del cartel 19° edición

Toni Pontí



ESPACIOS

-ZARAGOZA

Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras
C/ Pedro Cerbuna, 12

Filmoteca de Zaragoza
Palacio Morlanes, Plaza San Carlos, s/n.

Centro de Historias de Zaragoza
Plaza San Agustín, 2

Società Dante Alighieri
C/ Coso, 105

I.E.S. Miguel Catalán
P° Isabel la Católica, 3

Residencia Betania Escolapios Zaragoza
Avda. Gral. Militar, 80

Centro Documental del Agua y del Medioambiente
Paseo Echegaray y Caballero, 18

Centro Cívico Rio Ebro. Edificio Fernández Ordoñez
C/ María Zambrano, 56

- PASTRIZ

Convento de San Vicente de Paúl –Espacio La Alfranca
Carretera de Pastriz, s/n. 50195 Pastriz

- PAMPLONA

Cines Golem Baiona
Av. de Bayona, 56, 31008 Pamplona

- ARANDA DE MONCAYO (ZARAGOZA)

Molino del Batán
Polígono, 2 - Parcela 778. 50259 Aranda de Moncayo

- L' ELIANA (VALENCIA)

Centro Sociocultural de L' Eliana
Pl. País Valencià, 3. 46183 L' Eliana

- MATARRAÑA (TERUEL)

Valderrobres - Casa de Cultura
C/ Santiago Hernandez Ruiz, 4 - Valderrobres

- BAJO ARAGÓN (TERUEL)

Nevera urbana de Belmonte de San José
Belmonte de San José

EQUIPO / STAFF

Dirección y Coordinación:
Pedro Piñeiro

Coordinación Pamplona:
Museo Educación Ambiental Pamplona

Coordinación Aranda de Moncayo:
Lydia Bermejo-Sentir Rural

Coordinación L' Eliana:
Ana Grau

Coordinación Matarraña y Bajo Aragón:
Mariam Pulido e Isabel Casorrán

Coordinación ecozine youth ecozine film festival:
Sonia Macho (IES Miguel Catalán)

Programación:
N. Collado, Stefania Sandrone y Pedro Piñeiro

Diseño y producción Galas Inauguración y Clausura:
Jorge Yetano, Carlos Estella y Álvaro Mazarrasa

Auxiliar producción:
Ainoha Blasco Capadocia, Gabriela Salas Medina

Comunicación, prensa y fotografía:
Adela Mac Swney y Hristina Miroslavova

Gestión de copias, traducciones y subtítulos:
Mª Pino Aínsa / CineMaremagnun

Spot Ecozine y Videos:
Jorge Yetano

Página Web:
Tolocha Producciones SL

Redes sociales:
Pinneapple

Diseño y producción Premio Berta Cáceres:
Norberto Fuentes

Diseño y producción Premios Ecozine:
El arquetipo

Apoyo en producción:
Luciana Collu, Jesús Medina Majano, Lourdes Alcay, Deanna Carboni, Chavela López, Iban Colón

Coordinador Ecozine Youth Film Festival:
Fernando Yarza

Conductores Sección Jóvenes:
Irene Alquezar y David Ardid

Actriz gala Inauguración:
Irene Alquezar

Actores Gala Clausura:
Irene Alquezar y Sergio Muro

Acción artística "Despierta":
Sergio Muro

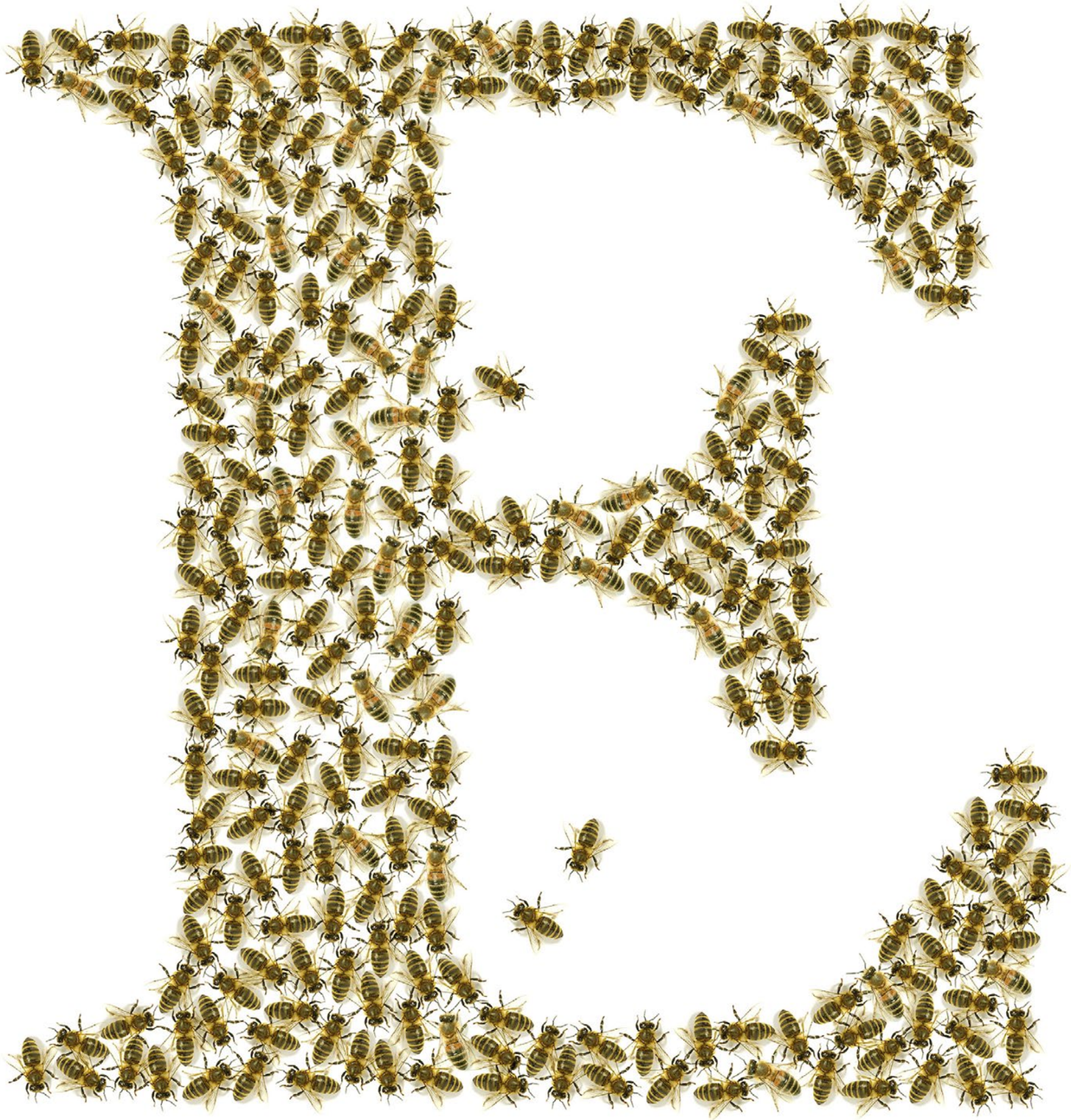
Adaptaciones gráficas y maquetación del catálogo on-line:
Francisco Fuster

Apoyo técnico audiovisual:
Laboratorio Audiovisual del Ayuntamiento de Zaragoza

Apoyo producción, imagen y comunicación:
Sociedad Municipal Zaragoza Cultural

La organización del Festival agradece el trabajo de los/as voluntarios/as, a los equipos humanos de los espacios que nos acogen y a todas las personas, organizaciones e instituciones que han confiado en esta iniciativa.

The organisation of the Festival is grateful for the work of the volunteers, the human teams of the venues that host us and all the people, organisations and institutions that trust in this initiative.



INDICE

CALENDARIO ECOZINE 2026 5

PREMIO BERTA CÁCERES / BERTA CÁCERES AWARD 7

EMBAJADOR ECOZINE 2026 / EMBASSADOR ECOZINE 2026 8

TÍTULOS OFICIALES 9

JURADO ECOZINE 36

Martes 7 de abril de 2026

Zaragoza

11:00 Plaza de España. Presentación al público de la 19ª Edición de Ecozine Film Festival.

Perfomance de Sergio Muro: “Despierta

Jueves 9 de abril de 2026

Zaragoza

19:00 Centro de Historias de Zaragoza.

Inaguración de la 19 Edición Ecozne Film Festival

BLACK WATER - Natxo Leuza -España -2025 -82 min. VOSE(bengalí, español)

Viernes 10 de abril de 2026

Zaragoza

18:00 Centro de Historias de Zaragoza

“Marca Huerta Zaragoza”. Una oportunidad para la ciudad.

Intervienen:

Daniel Esteban Dilla: Agricultor en ecológico, responsable de dicho sector, así como de los sectores de Olivar; de Frutos Secos y Truficultura; y del Área de Jóvenes. Miembro de la Comisión Ejecutiva de UAGA-COAG.

Cristóbal Omedes Casorran: Horticultor de Movera y presidente de la Asociación de Hortelanos y Productores de Zaragoza.

Antonio Gracia Pérez: Detallista del barrio de las Delicias y presidente de la Asociación Provincial de Pequeños Comerciantes Detallistas de Frutas y Verduras de Zaragoza.

Olga Conde: Plataforma Defensa Huerta Zaragoza

Genero Delgado: Plataforma Come Publica

Moderado por Chema Paraled. presentador de Tempero, programa de Aragón Televisión

Nota:

* Con presencia de los/as directores/as

Nota:

Entrada libre hasta completar aforo

Más información en festivalecozine.es

18:00 Centro de Documentación del Agua y el Medioambiente

Ecozine en Familia 1

LA LÉGENDE DU COLIBRI / LA LEYENDA DEL COLIBRÍ - Morgan Devos - Francia, 2024. 9,29 min. Sin diálogos NATURA DURAMEN - Enzo Dos Santos / Célia Machado Domingues / Amélie Bard, Amélie Lair / Melissa Rogojan / Maximilien Nicolas - Francia, 2025, 7.20 min. Sin diálogos

THE FINAL STAIR / EL ÚLTIMO ESCALÓN - Shameer Ali - India, 2025, 6.09 min. Sin diálogos

UTOPÍA. UNA CASA ES UNA CASA - Mateo Baselga - España, 2025, 14 min. Español

18:00 Filmoteca de Zaragoza

Largometraje Documental

VISI PUTNI SKAISTI DZIED / TODOS LOS PÁJAROS CANTAN MARAVILLOSAMENTE - Krista Burāne - Letonia, 2025, 87 min. VOSE (letón)

20:15 Filmoteca de Zaragoza

Cortometraje Animación

HONEYMOON / LUNA DE MIEL - Mattia Parlati - Italia, 2024. 4 min. Sin diálogos

Largometraje Documental

SHIFTING BASELINES /REFERENCIAS VARIABLES - Julien Elie - Canadá, 2025, 100 min. VOSE (inglés)

Aranda de Moncayo

18:00 Molino del Batán
Programa Cortometrajes 1

BRUJAS - Cesare Maglioni - Francia, Italia, España, 2025 - 23 min. VOSE (italiano, español)

1,5 Y MÁS - Miguel Dorado - España, 2026 - 22 min. Español

Sábado 11 de abril de 2026

Paztriz

11:00 , 13:30, 16:00, 17:30 Convento San Vicente de Paul-La Alfranca
Ecozine en la Alfranca (38 min.)

EX-TRAT - Marcel Barelli - Suiza, 2025, 3 min. VOSE (italiano)

FAIRE UN DOCUMENTAIRE ANIMALIER DEVANT CHEZ SOI / HACER UN DOCUMENTAL DE ANIMALES DELANTE DE TU CASA - Sofian Chouaib - Francia, 2024, 3.32 min. VOSE (francés)

LA LÉGENDE DU COLIBRI / LA LEYENDA DEL COLIBRÍ - Morgan Devos - Francia, 2024. 9,29 min. Sin diálogos LA REINA DE LOS IDIOTAS - J.K. Álvarez - España, 2026, 4 min. Español

THE ELUSIVE PARADISE / EL PARAÍSO ESQUIVO - Yoong Wah Alex Wong - Reino Unido, 2024, 4 min. VOSE (inglés)

THE FINAL STAIR / EL ÚLTIMO ESCALÓN - Shameer Ali - India, 2025, 6.09 min. Sin diálogos

THE MOTHS ARE GETTING ANGRY / LAS POLILLAS SE ESTÁN ENFADANDO - Karl Neubart - Alemania, 2025, 2.58 min. VOSE (inglés)

Aranda de Moncayo

11:30 Molino del Batán

Programa Cortometrajes 2

COMMENT J´AI BASCULÉ / COMO CAMBIÉ - Julien Boisvert - Cánada, 2025 -19.23 min. VOSE (francés)

LIKE FRIEND, LIKE DEER / COMO AMIGO, COMO CIERVO - Malek Eghbali - Irán, 2025 - 13 min. VOSE (persa)

FAIRE UN DOCUMENTAIRE ANIMALIER DEVANT CHEZ SOI/ HACER UN DOCUMENTAL SOBRE ANIMALES DELANTE DE TU CASA - Sofian Chouaib - Francia, 2024 - 3,32 min, VOSE (francés)

18:30 Molino del Batán

Enfocados

WIDER THAN THE SKY / MÁS AMPLIO QUE EL CIELO - Valerio Jalongo - Suiza, 2025 - 83 min. VOSE (inglés)

Zaragoza

18:00 Filmoteca de Zaragoza

Cortometraje Animación

LIKE FRIEND, LIKE DEER / COMO AMIGO, COMO CIERVO - Malek Eghbali - Irán, 2025 - 13 min. VOSE (persa)

Largometraje Documental

SEMILLAS - Lucía Castillón / Ana Valle del Río / Jorge Rodríguez Cubero - España, 2024, 62 min. Español

20:00 Filmoteca de Zaragoza

Cortometraje Documental

FAIRE UN DOCUMENTAIRE ANIMALIER DEVANT CHEZ SOI/ HACER UN DOCUMENTAL SOBRE ANIMALES DELANTE DE TU CASA - Sofian Chouaib - Francia, 2024 - 3,32 min, VOSE (francés)

Largometraje Documental

LA MARISMA - Manu Trillo - España, 2026, 85 min. Español

Valderrobres

19:00 Casa de Cultura

Largometraje Documental - CooperART

UNA CANCIÓN PARA MI TIERRA - Mauricio Albornoz Iniesta - Argentina, 96 min. Español

Domingo 12 de abril de 2026

Paztriz

11:00 / 13:30 / 16:30 / 17:00 Convento San Vicente de Paul-La Alfranca

Ecozine en la Alfranca

EX-TRAT - Marcel Barelli - Suiza, 2025, 3 min. VOSE (italiano)

FAIRE UN DOCUMENTAIRE ANIMALIER DEVANT CHEZ SOI / HACER UN DOCUMENTAL DE ANIMALES DELANTE DE TU CASA - Sofian Chouaib - Francia, 2024, 3.32 min. VOSE (francés)

LA LÉGENDE DU COLIBRI / LA LEYENDA DEL COLIBRÍ - Morgan Devos - Francia, 2024. 9,29 min. Sin diálogos LA REINA DE LOS IDIOTAS - J.K. Álvarez - España, 2026, 4 min. Español

THE ELUSIVE PARADISE / EL PARAÍSO ESQUIVO - Yoong Wah Alex Wong - Reino Unido, 2024, 4 min. VOSE (inglés)

THE FINAL STAIR / EL ÚLTIMO ESCALÓN - Shameer Ali - India, 2025, 6.09 min. Sin diálogos

THE MOTHS ARE GETTING ANGRY / LAS POLILLAS SE ESTÁN ENFADANDO - Karl Neubart - Alemania, 2025, 2.58 min. VOSE (inglés)

Aranda de Moncayo

11:30 Molino del Batán

Programa Cortometrajes 3

BAJO EL POLVO, NUESTRA TIERRA - Miguel Ángel Herrera - Brasil, 2025, 23 min. VOSE (portugués, español)

MEDUSAS - Iñaki Sánchez Arrieta - España, 2025, 7 min. Español

LA REINA DE LOS IDIOTAS - J.k. Álvarez - España, 2025 - 4 min. Español

Zaragoza

12:00 Società Dante Alighieri

“Apetitivo con....”: encuentro con Fabrizio Gerardo Lioy, productor del cortometraje “Megacicli”. Director artístico de Terra Lenta Film Festival

18:00 Filmoteca de Zaragoza

Programa Cortometrajes 1

ASTRONAUTA - Giorgio Giampà - Francia, Guatemala, Italia y México. 2025, 16 min.

BECOMING AIR / CONVERTIRSE EN AIRE - Alisi Telengut / Diego Galafassi - Canadá, 2025, 6 min. VOSE (inglés)

DONDE SE QUEJAN LOS PINOS - Ed Antoja - España, 2024, 10 min. Español

MEGACICLI / MEGACICLOS - Davide Barletti - España, 2025, 18.22 min. VOSE (italiano)

MUD BELOW, SUN ABOVE / BARRO ABAJO, SOL ARRIBA - Kate Villevoye - Países Bajos, 2025, 14.57 min. VOSE (vietnamita)

20:00 Filmoteca de Zaragoza

EL MAR NO CESA - Paco Portero / José María Egea - España, 2025, 119 min. Español

Belmonte de San José

17:30 Nevera de Belmonte de San José

Otras Perspectivas

COMMENT J´AI BASCULÉ / COMO CAMBIE - Julien Boisvert - Canadá, 2025, 19.23 min. VOSE (francés)

EN EL NOM DE LES FLORS / EN EL NOMBRE DE LAS FLORES - Josep Alorda Roca - España, 2025, 8 min. VOSE (catalán)

EX - TRACT - Marcel Barelli - Suiza, 2025, 3 min. VOSE (italiano)

FAIRE UN DOCUMENTAIRE ANIMALIER DEVANT CHEZ SOI / HACER UN DOCUMENTAL DE ANIMALES DELANTE DE TU CASA - Sofian Chouaib - Francia, 2024, 3.32 min. VOSE (francés)

FILLE DE L ´EAU / HIJA DEL AGUA - Sandra Desmazières - Francia, 2025, 15 min. Sin diálogos

LA LÉGENDE DU COLIBRI / LA LEYENDA DEL COLIBRÍ - Morgan Devos - Francia, 2024. 9,29 min. Sin diálogos

LOST SONGS OF SUNDARI / CANCIONES PERDIDAS DE SUNDARI - Sudarshan Sarjerao Sawant - India, 2024, 8.43 min. VOSE (hindí, maratí)

SIRENO ESKUADROIA / ESCUADRÓN SIRENO - Marta Fernández - España, 2025, 13 min. VOSE (euskera)

THE MOTHS ARE GETTING ANGRY / LAS POLILLAS SE ESTÁN ENFADANDO - Karl Neubart - Alemania, 2025, 2.58 min. VOSE (inglés)

Lunes 13 de abril de 2026

Zaragoza

10:30 Facultad de Filosofía y Letras - Aula Magna

Largometraje Documental

ITACOATIARAS - Sérgio Andrade / Patricia Goùvea - Brasil, 2025, 74 min. VOSE (portugués)

18:00 Filmoteca de Zaragoza

Programa Cortometrajes 2

1,5 Y MÁS - Miguel Dorado - España, 2026, 22 min. Español

BOOM7 - Marit Vreeswijk / Gabriela Forfota - Países Bajos, 2025, 25.55 min. VOSE (neerlandés)

EN EL NOM DE LES FLORS / EN EL NOMBRE DE LAS FLORES - Josep Alorda Roca - España, 2025, 8 min. VOSE (catalán)

LOST SONGS OF SUNDARI / CANCIONES PERDIDAS DE SUNDARI - Sudarshan Sarjerao Sawant - India, 2024, 8.43 min. VOSE (hindí, marathí)

20:00 Filmoteca de Zaragoza

Cortometraje Animación

FILLE DE L´EAU / HIJA DEL AGUA - Sandra Desmazières - Francia, 2025. 15 min. Sin díalogos

Largometraje Documental

EÎDÒN - Simone Bardi - Italia, 2025, 71 min. VOSE (italiano)

Huesca

18:00 Salón de Actos - Diputación Provincial de Huesca

Largometraje Documental

EL MAR NO CESA - Paco Portero / José María Egea - España, 2025, 119 min. Español

Pamplona

19:30 Cines Golem Baiona

Largometraje Documental

VISI PUTNI SKAISTI DZIED / TODOS LOS PÁJAROS CANTAN MARAVILLOSAMENTE - Krista Burāne - Letonia, 2025, 87 min. VOSE (letón)

Martes 14 de abril de 2026

Zaragoza

10:30 Facultad de Filosofía y Letras - Aula Magna

Largometraje Documental

FLYINT SCENTS – OF PLANTS & PEOPLE / AROMAS QUE VUELAN – DE PLANTAS Y PERSONAS - Antshi von Moos - Suiza, 2025, 66 min. VOSE (inglés, alemán)

11:25 IES Miguel Catalán

Ecozine Youth Film Festival

ČISTO MORE MILOM ILI SILOM / MAR LIMPIO DE UNA FORMA U OTRA - Los autores de la película son niños de entre 8 y 12 años. La película se rodó durante las vacaciones escolares de verano. - Croacia, 2025, 2 min. Croata

EL BOSQUE DE LA ABUELA - Mateo Osborne / Unai Acosta - España, 2025. 4,24 min. Español LA ECO-BATALLA 2. LA REVANCHA - Escuela Sustentable Nº 12, Mar Chiquita - Argentina, 2024, 9,17 min. Español LITTLE ANONYMOUS MOBILE PHONE USERS / PEQUEÑOS USUARIOS ANÓNIMOS DE MÓVILES - SSPG “Giacomo Bresadola” - Istituto Comprensivo Trento 5 - Italia, 2024, 5 min. Italiano

OUR FLAGS, “NEW GLORY” / NUESTRAS BANDERAS, “NUEVA GLORIA” - Aula Verde Cee Apadis / 3º ESO La Encarnación. Villena - España, 2025, 11 min. Español

PROYECTO BATRACIO - Amy Biehl Community School - EE.UU., 2025, 10 min. Inglés

UN PODER EXCEPCIONAL - Mauricio Albornoz Iniesta - Argentina, 96 min., 2024. Español

17:30 Residencia 3ª Edad Betania-Escolapios

Ecozine en familia 2

ASTRONAUTA - Giorgio Giampà - Francia, Guatemala, Italia y México. 2025, 16 min.

FILLE DE L´EAU / HIJA DEL AGUA - Sandra Desmazières - Francia, 2025, 15 min. Sin diálogos

THE ELUSIVE PARADISE / EL PARAÍSO ESQUIVO - Yoong Wah Alex Wong - Reino Unido, 2024, 4 min. VOSE (inglés)

UTOPÍA. UNA CASA ES UNA CASA - Mateo Baselga - España, 2025, 14 min. Español

18:00 Filmoteca de Zaragoza

Programa Cortometrajes 3

COMMENT J’AI BASCULÉ / CÓMO CAMBIÉ - Julien Boisvert - Canadá, 2025, 19.23 min. VOSE

FUTURE OF… / FUTURO DE… - Scott Coello - Reino Unido, 2026, 19.30 min. VOSE (inglés)

LA REINA DE LOS IDIOTAS - J.K. Álvarez - España, 2026, 4 min. Español MEDUSAS - Iñaki Sánchez Arrieta - España, 2025, 7 min. Español

SIRENO ESKUADROIA / ESCUADRÓN SIRENO - Marta Fernández - España, 2025, 13 min. VOSE (euskera)

THE MOTHS ARE GETTING ANGRY / LAS POLILLAS SE ESTÁN ENFADANDO - Karl Neubart - Alemania, 2025, 2.58 min. VOSE (inglés)

20:00 Filmoteca de Zaragoza

Cortometraje Animación

NATURA DURAMEN - Enzo Dos Santos / Célia Machado Domingues / Amélie Bard, Amélie Lair / Melissa Rogojan - 2025, 7,20 min. Sin díalogos

Largometraje Documental

ITACOATIARAS - Sérgio Andrade / Patricia Goùvea - Brasil, 2025, 74 min. VOSE (portugués)

Pamplona

19:30 Cines Golem Baiona

Largometraje Documental

EÎDÒN - Simone Bardi - Italia, 71 min. VOSE (italiano)*

Miércoles 15 de abril de 2026

L´Eliana

de 9:00 a 14:00 IES L´Eliana

Programa jóvenes

THE ELUSIVE PARADISE / EL PARAÍSO ESQUIVO - Yoong Wah Alex Wong - Reino Unido, 2024, 4 min. VOSE (inglés)

LA LÉGENDE DU COLIBRI / LA LEYENDA DEL COLIBRÍ - Morgan Devos - Francia, 2024. 9,29 min. Sin diálogos

THE MOTHS ARE GETTING ANGRY / LAS POLILLAS SE ESTÁN ENFADANDO - Karl Neubart - Alemania, 2025, 2.58 min. VOSE (inglés)

LA REINA DE LOS IDIOTAS - J.K. Álvarez - España, 2026, 4 min. Español

EX-TRAT - Marcel Barelli - Suiza, 2025, 3 min. VOSE (italiano)

THE FINAL STAIR / EL ÚLTIMO ESCALÓN - Shameer Ali - India, 2025, 6.09 min. Sin diálogos

FAIRE UN DOCUMENTAIRE ANIMALIER DEVANT CHEZ SOI / HACER UN DOCUMENTAL DE ANIMALES DELANTE DE TU CASA - Sofian Chouaib - Francia, 2024, 3.32 min. VOSE (francés)

Zaragoza

11:00 Facultad de Filosofía y Letras - Aula Magna

Largometraje Documental

VISI PUTNI SKAISTI DZIED / TODOS LOS PÁJAROS CANTAN MARAVILLOSAMENTE - Krista Burāne - Letonia, 2025, 87 min. VOSE (letón)

11:25 IES Miguel Catalán

Eco-Movies / Green Carpet

18:00 Filmoteca de Zaragoza.

Cortometraje Animación

LA LÉGENDE DU COLIBRI / LA LEYENDA DEL COLIBRÍ - Morgan Devos - Francia, 2024. 9,29 min. Sin diálogos

Largometraje Documental

FLYINT SCENTS – OF PLANTS & PEOPLE / AROMAS QUE VUELAN – DE PLANTAS Y PERSONAS - Antshi von Moos - Suiza, 2025, 66 min. VOSE (inglés, alemán)

20:00 Filmoteca de Zaragoza

Cortometraje Animación

EX-TRAT - Marcel Barelli - Suiza, 2025, 3 min. VOSE (italiano)

Largometraje Documental-Enfocados

YAVAS OLÜM / LENTA AGONÍA - İlkay Nişancı - Turquìa, 2025. 85 min. Turco

Huesca

18:00 Salón de Actos - Diputación Provincial de Huesca

Largometraje Documental - CooperART

UNA CANCIÓN PARA MI TIERRA - Mauricio Albornoz Iniesta - Argentina, 96 min. Español

Pamplona

19:30 Cines Golem Baiona

Largometraje Documental

RAPA - Alejandro Enriquez - España, 2024, 120 min. VOSE (gallego)

Jueves 16 de abril de 2026

L´Eliana

de 9:00 a 14:00 IES L´Eliana

Programa jóvenes

THE ELUSIVE PARADISE / EL PARAÍSO ESQUIVO - Yoong Wah Alex Wong - Reino Unido, 2024, 4 min. VOSE (inglés)

LA LÉGENDE DU COLIBRI / LA LEYENDA DEL COLIBRÍ - Morgan Devos - Francia, 2024. 9,29 min. Sin diálogos

THE MOTHS ARE GETTING ANGRY / LAS POLILLAS SE ESTÁN ENFADANDO - Karl Neubart - Alemania, 2025, 2.58 min. VOSE (inglés)

LA REINA DE LOS IDIOTAS - J.K. Álvarez - España, 2026, 4 min. Español

EX-TRAT - Marcel Barelli - Suiza, 2025, 3 min. VOSE (italiano)

THE FINAL STAIR / EL ÚLTIMO ESCALÓN - Shameer Ali - India, 2025, 6.09 min. Sin diálogos

FAIRE UN DOCUMENTAIRE ANIMALIER DEVANT CHEZ SOI / HACER UN DOCUMENTAL DE ANIMALES DELANTE DE TU CASA - Sofian Chouaib - Francia, 2024, 3.32 min. VOSE (francés)

Zaragoza

11:00 Facultad de Filosofía y Letras - Aula Magna

Largometraje Documental-Enfocados

LUPI NOSTRI - Samer Angelone - Italia, 2025. 82 min. VSE (italiano, español)

18:00 Filmoteca de Zaragoza

Programa Cortometrajes 4

BAJO EL POLVO, NUESTRA TIERRA - Miguel Ángel Herrera - Brasil, 2025, 23 min. VOSE (portugués, español) THE FINAL STAIR / EL ULTIMO ESCALÓN - Shameer Ali - India, 2025, 6.09 min. Sin diálogos

UTOPÍA. UNA CASA ES UNA CASA - Mateo Baselga - España, 2025, 14 min. Español

ZONA WAO - Nagore Eceiza Mujika - España, 2025, 25 min. Español

20:00 Filmoteca de Zaragoza

Largometraje Documental

RAPA - Alejandro Enriquez - España, 2024, 120 min. VOSE (gallego)

Pamplona

19:30 Cines Golem Baiona

Largometraje Documental

SHIFTING BASELINES /REFERENCIAS VARIABLES - Julien Elie - Canadá, 2025, 100 min. VOSE (inglés)

Viernes 17 de abril de 2026

Zaragoza

19:00 Centro Cívico Río Ebro-Salón Actos Ed. Fernández Ordoñez

Clausura 19ª ed. Ecozine Film Festival

Nota:
* Con presencia de los/as directores/as

Nota:
Entrada libre hasta completar aforo
Más información en festivalecozine.es

PREMIO BERTA CÁCERES / BERTA CÁCERES AWARD

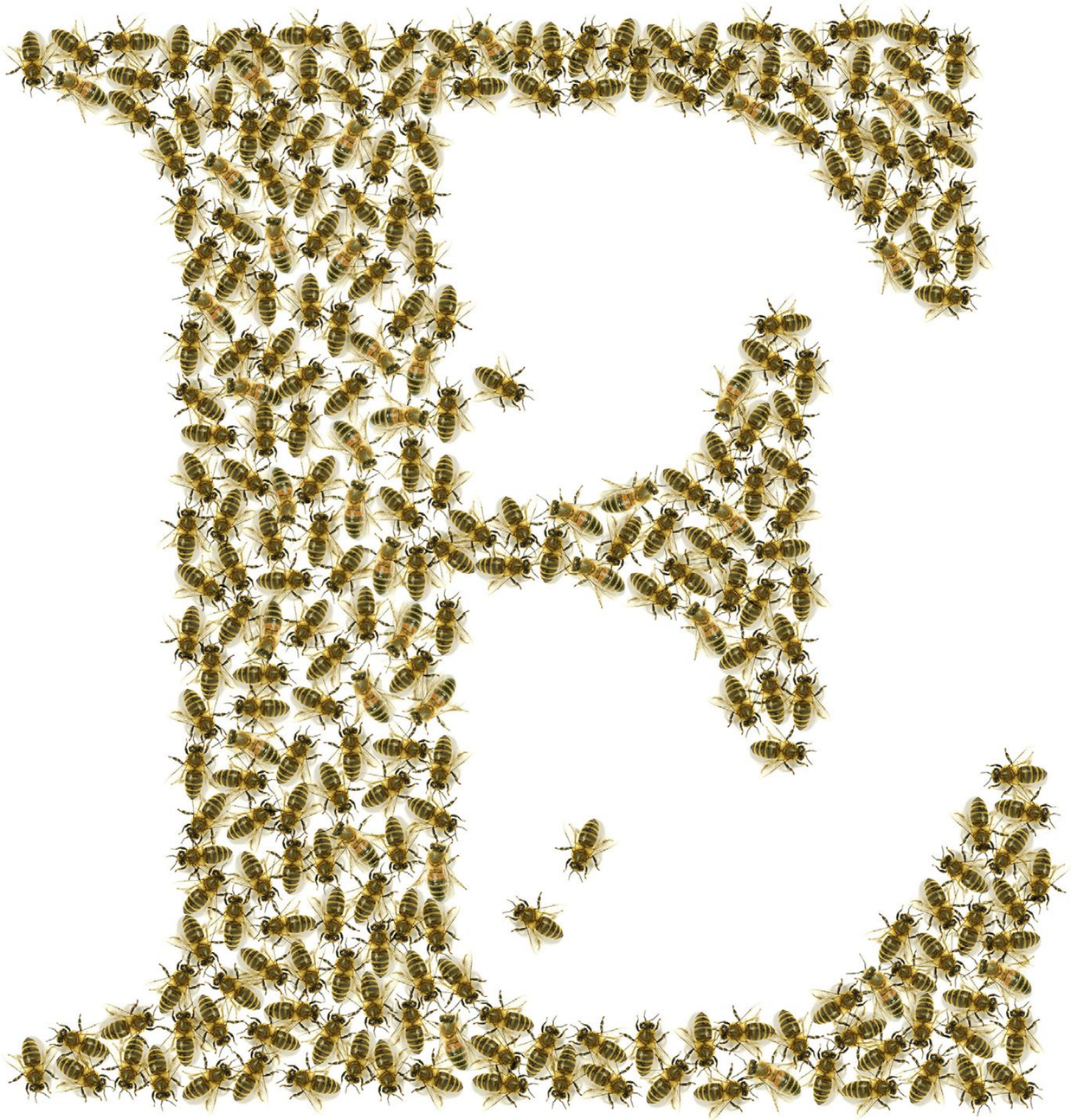
El Premio Ecozine al compromiso ambiental nace en el 2008, pasando en el 2018 a denominarse Premio Berta Cáceres. En las ediciones pasadas el premio se ha otorgado a las siguientes organizaciones, movimientos y personas:

The Ecozine Environmental Commitment Award was created in 2008, and in 2018 it was renamed the Berta Cáceres Award. In past editions the prize has been awarded to the following organisations, movements and individuals:

2008 Voluntariado del Pabellón de Iniciativas Ciudadanas (El Faro)
2009 Green Peace España
2010 Agua, Rios y Pueblos (Internacional)
2011 Pablo Fajardo, representando a los afectados por la Chevron-Texaco en Ecuador (Ecuador)
2012 Coordinara de Afectados por grandes embalses y trasvases (COAGRET-Internacional)
2013 El Escarabajo Verde, programa de televisión (España)
2014 EFE VERDE, agencia de noticias
2015 La Plataforma por un Nuevo Modelo Energético (España)
2016 Berta Cáceres Flores (Honduras)
2017 Red Agua Pública RAP (España)
2018 Plataforma Salvemos la Montaña de Cáceres (España)
2019 Movimento dos Atingidos por Barragens (Brasil
2021 Liberación de la Madre Tierra (Colombia)
2022 Rebelión Científica (España)
2023 Plataforma en Defensa de las Montañas de Aragón (PDMA)
2024 Consejo del pueblo maya (guatemala)
2025 Teresa Vicente Giménez (España)

Este año, el premio se conocerá el día 17 de abril, en la Clausura del festival.

This year, the award will be announced on 17 April, during the Closing Gala of the festival.



EMBAJADOR ECOZINE 2026 / EMBASSADOR ECOZINE 2026

NORBERTO FUENTES POBLADOR

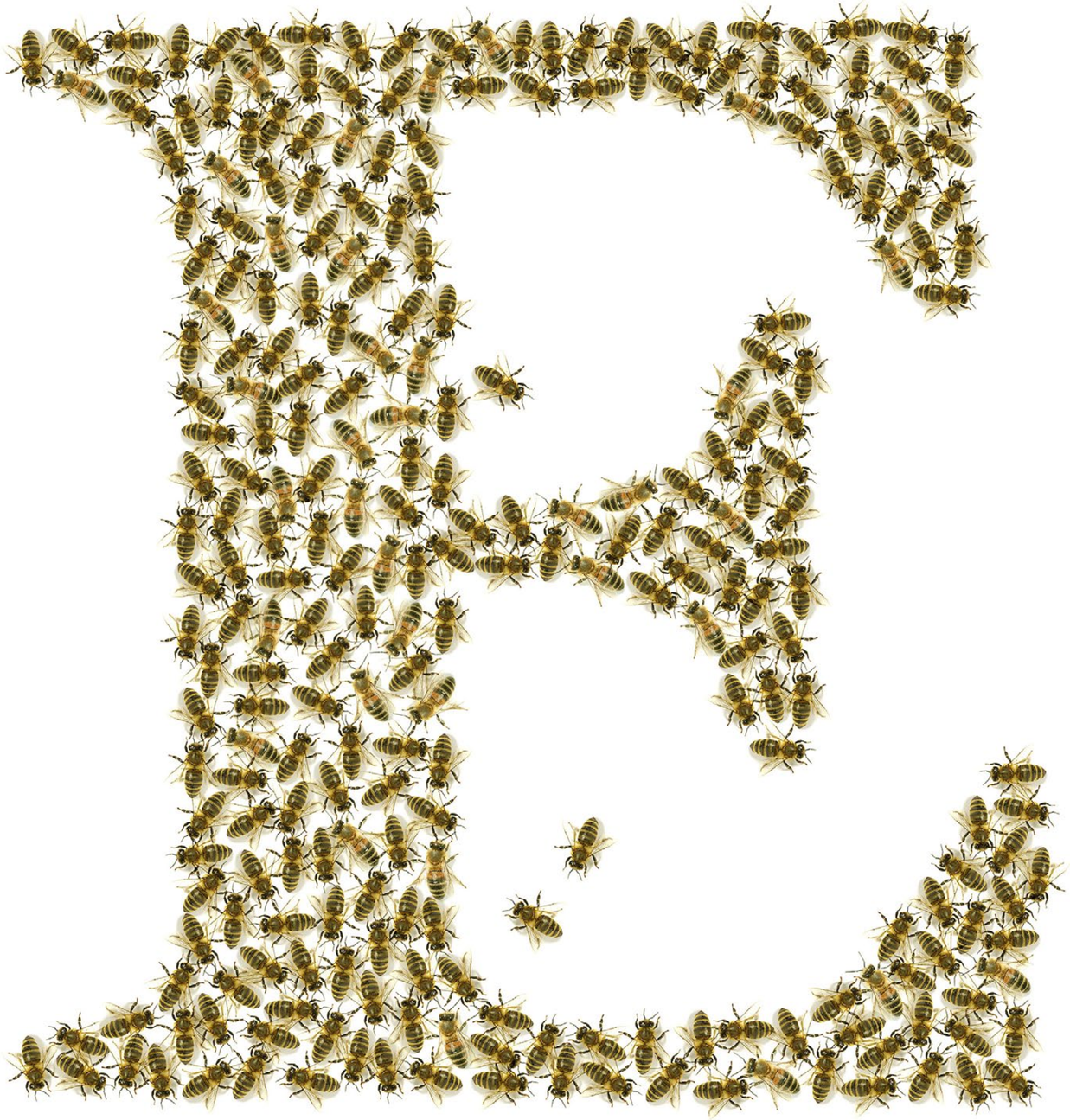
Pintor, escultor y dibujante, autodidacta en todas estas disciplinas, con un temprano y clarividente compromiso ambientalista.

Ha sido desde hace años ferviente colaborador de Ecozine Film Festival, representando al festival en otros eventos internacionales relacionados con las temáticas socioambientales, como en CineEco (Portugal) y Cinemaplaneta (México).

Ha sido diseñador de los Premios Ecozine hasta que en el año 2022 cedió el testigo al taller de escultura El Arquetipo.

Sigue siendo responsable de la producción de la estatuilla del premio Premio Berta Cáceres, que lleva el nombre de “Ix-xim”.

Es miembro destacado del grupo artístico barcelonés Drap-Art, y colabora con diversos artistas y pensadores , conscientes de la estrecha y necesaria relación entre arte y ambiente, participando en acciones artísticas y filosóficas en diversos países.



TÍTULOS OFICIALES

España, 2026, 22 min. Español.
Dirección: **Miguel Dorado**

1,5 y más

Sinopsis

2033. Barcelona. Ola de calor en diciembre. Nana vive con su madre y no tiene trabajo. Su suerte por fin parece cambiar cuando una empresa multinacional se interesa en ella. Sin embargo, pronto descubrirá que conseguir el puesto conlleva sacrificios que no había imaginado.

2033. Barcelona. Heatwave in December. Nana lives with her mother and is unemployed. Her luck finally seems to change when a powerful multinational takes an interest in her. However, she will soon discover that getting the job means sacrificing more than she ever imagined.

Proyecciones

Viernes 10 de abril / 18:00 - Molino del Batán - Aranda de Moncayo

Lunes 13 de abril / 18:00 - Filmoteca de Zaragoza

Secciónes

Ecozine Rural

Sec. Oficial Cortometraje Ficción

España, 2024, 24 min. Español
Dirección: **Alberto Pla**

Abuela Agua

Sinopsis

Documental rodado en Guatemala que explora la crisis de escasez de agua potable que afecta al país, especialmente en los departamentos de Huehuetenango y Retalhuleu. El film lo protagonizan testimonios de personas que sufren las consecuencias del deterioro ambiental y la desigual distribución del agua. Líderes y lideresas indígenas que defienden los derechos ancestrales sobre los recursos naturales.

A documentary filmed in Guatemala that explores the drinking water scarcity crisis affecting the country, especially in the departments of Huehuetenango and Retalhuleu. The film features testimonies from people who suffer the consequences of environmental degradation and the unequal distribution of water, as well as Indigenous leaders who defend the ancestral rights to natural resources.

Proyecciones

Fecha por determinar en junio 2026 - Acuario de Zaragoza

Secciónes

Cine y Agua

Francia, Guatemala, Italia y México. 2025, 16 min.
Dirección: **Giorgio Giampà**

Astronauta

Sinopsis

Audely, de 39 años, trabaja como leñador en la selva guatemalteca. En casa, su hija Carol, de 11 años, sueña con entrar en ese mismo bosque. Audely lo piensa, luego va a la luna.

Audely, 39, works as a lumberjack in the Guatemalan jungle. At home, his daughter Carol, 11, dreams of entering that same forest. Audely thinks about it, then goes to the moon.

Proyecciones

Domingo 12 de abril / 18:00 - Filmoteca de Zaragoza

Martes 14 de abril / 17:30 - Residencia 3ª edad Betania Escolapios

Secciónes

Sec. Oficial Cortometraje Ficción

Ecozine en Familia 2

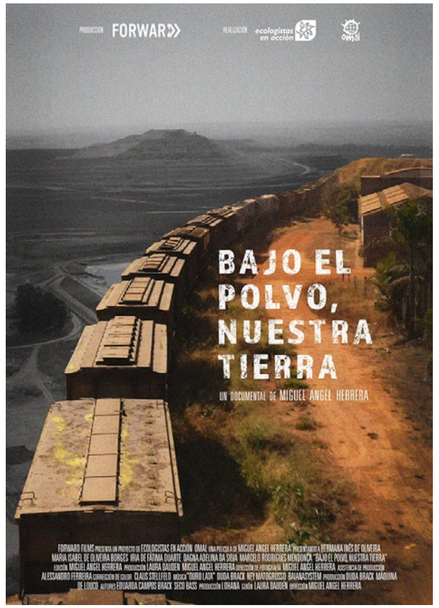
Brasil, 2025, 23 min. VOSE (portugués, español)
Dirección: **Miguel Ángel Herrera**

Bajo el polvo, nuestra tierra

Sinopsis

En los agrietados campos de Goiás, en el corazón geográfico de Brasil, la hermana María Inés de Oliveira avanza lentamente en su coche viejo, levantando una nube de polvo tras de sí. Va de casa en casa, escuchando a las familias campesinas que han perdido lo que un día fueron tierras fértiles, devoradas por la expansión de una gran minera de niobio – un mineral considerado crítico para la expansión energética. Allí donde antes crecían cosechas, hoy se levantan montañas de residuos tóxicos.

Across the cracked fields of Goiás, in the geographic heart of Brazil, Sister María Inés de Oliveira drives slowly in her old car, raising a cloud of dust behind her. She goes from house to house, listening to farming families who have lost what were once fertile lands, devoured by the expansion of a major niobium mining company – a mineral deemed critical for the energy transition. Where crops once grew, mountains of toxic waste now rise.



Proyecciones

Domingo 12 de abril / 12:00 - Molino del Batán - Aranda de Moncayo

Jueves 16 de abril / 18:00 - Filmoteca de Zaragoza

Secciónes

Ecozine Rural

Sec. Oficial Cortometraje Ficción

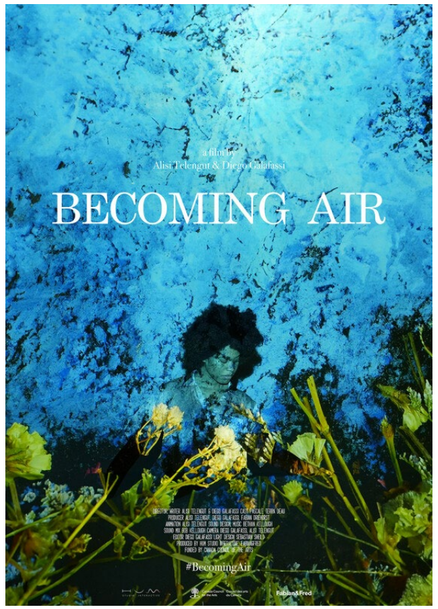
Canadá, 2025, 6 min. VOSE (inglés)
Dirección: **Alisi Telengut / Diego Galafassi**

Becoming Air / Convertirse en aire

Sinopsis

Respira hondo. Al exhalar, imagina que, en unos tres años, en cualquier parte del planeta a la que vayas encontrarás moléculas que estaban dentro de ti en ese momento.

Take a deep breath. As you exhale, imagine that in about three years, anywhere you would go on the planet you will find molecules that were inside you in this moment.



Proyecciones

Domingo 12 de abril / 18:00 - Filmoteca de Zaragoza

Secciónes

Sec. Oficial Cortometraje Animación

España, 2025, 82 min. VOSE (bengalí, inglés)
Dirección: **Natxo Leuza**

BLACK WATER

Sinopsis

Para el año 2050, Bangladesh tendrá aproximadamente 220 millones de habitantes, y gran parte de su territorio estará permanentemente sumergido. Esta situación podría provocar el desplazamiento forzado de entre 10 y 30 millones de habitantes de la costa sur del país, obligando a muchos bangladesíes a huir como "refugiados climáticos", un colectivo humano que se espera alcance los 250 millones de personas en todo el mundo a mediados de siglo.

By the year 2050, Bangladesh will have approximately 220 million inhabitants, and a large part of its territory will be permanently submerged. This situation could lead to the forced displacement of between 10 and 30 million inhabitants of the country's southern coastline, forcing many Bangladeshis to flee as "climate refugees", a human collective that is expected to reach 250 million people worldwide by mid-century.

Proyecciones

Jueves 9 de abril / 19:00 - Centro de Historias de Zaragoza

Secciónes

Inauguración

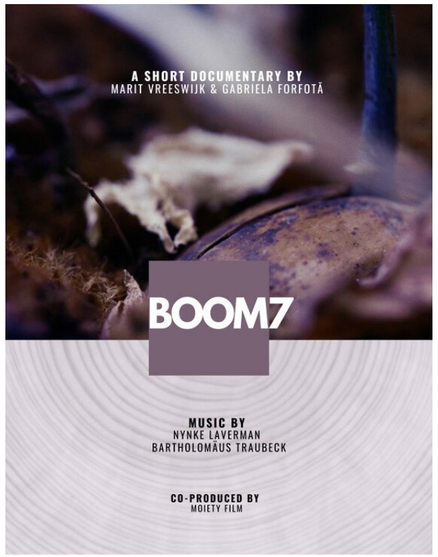
Países Bajos, 2025, 25.55 min. VOSE (neerlandés)
Dirección: **Marit Vreeswijk / Gabriela Forfota**

Boom7

Sinopsis

Un olmo en Ámsterdam da espacio a un puente para bicicletas y abre el debate más amplio sobre la relación ambivalente entre humanos y árboles.

An elm in Amsterdam makes space for a bicycle bridge and opens up the broader discussion about the ambivalent relationship between humans and trees.



Proyecciones

Lunes 13 de abril / 18:00 - Filmoteca de Zaragoza

Secciónes

Sec. Oficial Cortometraje Documental

Francia, Italia, España. 2025. 23 min. VOSE (italiano, español)
Dirección: **Cesare Maglioni**

Brujas

Sinopsis

15 de noviembre de 2019. Hoy soy padre de una maravillosa niña que, naciendo, trae consigo una tonelada y media de dudas y preguntas. ¿Es esta, la vida?. De repente, tengo vértigo. En un mundo diseñado por y para los hombres, ¿qué vida para ti, Chloe?. En un mundo que está muriendo ante nuestros ojos, ¿qué futuro para ti?. Tus grandes ojos abiertos sobre este mundo me hacen preguntas para las que no tengo respuestas. Y gracias a ti, busco... y encuentro: mujeres defensoras y amantes de la vida, defensoras de los derechos humanos y de la naturaleza, encantadoras y motivadoras, carismáticas, luchadoras y comprometidas. Heroínas ordinarias, ejemplos en vida de lo que podría y deberá ser la defensa y el respeto para una vida sostenible en nuestro futuro, mujeres apasionadas que, espero, puedan enseñarme y mostrarme lo que el mundo será, mañana, para Chloe. Lo que Chloe podría ser, mañana.

November 15, 2019. Today I am the father of a wonderful little girl who, being born, brings with her a ton and a half of doubts and questions. Is this life? Suddenly, I feel dizzy. In a world designed by and for men, what life for you, Chloe? In a world that is dying before our eyes, what future for you? Your wide-open eyes, looking at this world, ask me questions to which I have no answers. And thanks to you, I search... and find: women who defend and love life, defenders of human rights and nature, charming and motivating, charismatic, fighters, and committed. Ordinary heroines, living examples of what defense and respect for a sustainable life in our future could and should be, passionate women who, I hope, can teach me and show me what the world will be like tomorrow for Chloe. What Chloe could be, tomorrow, for the world.

Proyecciones

Viernes 10 de abril - 18:00 - Molino del Batán - Aranda de Moncayo

Secciónes

Ecozine Rural

Croacia, 2025, 2 min. Croata

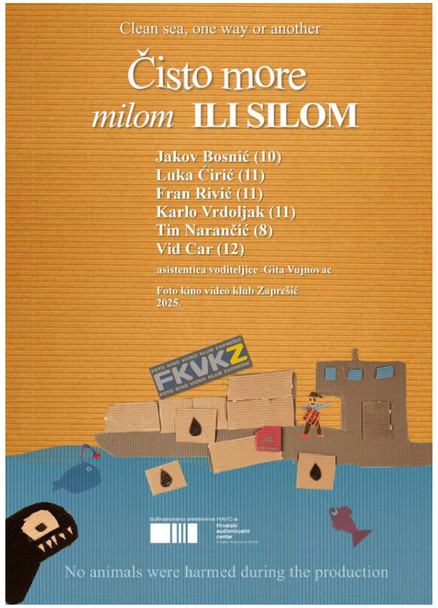
Dirección: **Los autores de la película son niños de entre 8 y 12 años. La película se rodó durante las vacaciones escolares de verano.**

Čisto more milom ili silom / Mar limpio de una forma u otra

Sinopsis

Érase una vez, tras siete colinas y siete montañas, la gente arrojaba basura al mar.

Once upon a time, behind seven hills and seven mountains, people threw trash into the sea.



Proyecciones

Martes 14 de abril / 11:25 - IES Miguel Catalán

Secciónes

Youth Film Festival

Canadá, 2025, 19.23 min. VOSE

Dirección: **Julien Boisvert**

Comment j'ai basculé / Cómo cambié

Sinopsis

¿Y si el verdadero extremismo es nuestra ideología dominante? ¡Aquí tienes tu kit de prevención contra el capitalismo verde! "Comment j'ai basculé" es un falso documental que imita una campaña de sensibilización. Expertos y supervivientes dan testimonio de los peligros, pero también de los destellos de esperanza: sí, ¡la rehabilitación es posible!

What if the real extremism is our dominant ideology? Here's your prevention kit against green capitalism! "Comment j'ai basculé" is a mockumentary that mimics an awareness-raising campaign. Experts and survivors testify to the dangers, but also to the glimmers of hope: yes, rehabilitation is possible!

Proyecciones

Sábado 11 de abril / 11:30 - Molino del Batán - Aranda de Moncayo

Domingo 12 de abril / 17:00 - Nevera - Belmonte de San José

Martes 14 de abril / 18:00 - Filmoteca de Zaragoza

Secciónes

Ecozine Rural

Otras perspectivas

Sec. Oficial Cortometraje Ficción

España, 2024, 10 min. Español

Dirección: **Ed Antoja**

Donde se quejan los pinos

Sinopsis

Una comunidad rural despierta ante la escena de un crimen en medio del bosque. Poco a poco, una serie de situaciones previas que nos muestran varios conflictos que sucedieron en el mismo lugar.

A rural community wakes up to a crime scene in the middle of the forest. Little by little, a series of previous situations show us the conflicts that happened in the same place.

Proyecciones

Domingo 12 de abril / 18:00 - Filmoteca de Zaragoza

Secciónes

Sec. Oficial Cortometraje Ficción

Italia, 2025, 71 min. VOSE (italiano)

Dirección: **Simone Bardi**

Eîdòn

Sinopsis

Desde lo más profundo de la memoria, una voz misteriosa relata los triunfos y las crecientes sombras del delta del Po, donde un equilibrio se ha roto, quizá para siempre. En medio de las nieblas del pasado y las incertidumbres del presente, se revela la resiliencia ecológica de una familia de pescadores de la Sacca di Scardovari. La voz confiesa una sordera de décadas ante los gritos de la tierra, y ahora el hogar corre el riesgo de derrumbarse. En el limbo de estos tiempos crueles, ¿es posible redescubrir la armonía? La película invita a los espectadores a perderse en la mirada del Delta, a descifrar sus misterios y a cuestionar el frágil lugar de la humanidad en este tesoro de vida.

From the depths of memory, a mysterious voice recounts the triumphs and growing shadows of the Po Delta, where a balance has been broken, perhaps forever. Amidst the mists of the past and the uncertainties of the present, the ecological resilience of a family of fishermen from the Sacca di Scardovari is revealed. The voice confesses to a decades-long deafness to the cries of the earth, and now the home is at risk of collapse. In the limbo of this cruel time, is it possible to rediscover harmony? The film invites viewers to lose themselves in the gaze of the Delta, to decipher its mysteries, and to question humanity's fragile place in this treasure trove of life.

Proyecciones

Lunes 13 de abril / 20:00 - Filmoteca de Zaragoza

Martes 14 de abril / 19:30 - Cines Golem Baiona Pamplona

Secciónes

Sec. Oficial Largometraje Documental

Sec. Oficial Largometraje Documental

España, 2025. 4,24 min. Español

Dirección: **Mateo Osborne / Unai Acosta**

El bosque de la abuela

Sinopsis

Érase una vez una abuela que vivía en una cabaña en el bosque, feliz rodeada de naturaleza, plantas y animales... Pero esta hermosa historia cambia cuando la codicia y la injusticia llegan a las montañas en forma de leñadores sin escrúpulos. El bosque está en peligro y la abuela no puede hacer nada porque parece estar sola.

Once upon a time, there was a grandmother who lived in a cabin in the woods, happy surrounded by nature, plants and animals... but this beautiful story changes when greed and injustice arrive in the mountains in the form of unscrupulous woodcutters. The forest is in danger and the grandmother can do nothing because she seems to be alone.

Proyecciones

Martes 14 de abril / 11:25 - IES Miguel Catalán

Secciónes

Youth Film Festival

España, 2025, 119 min. Español

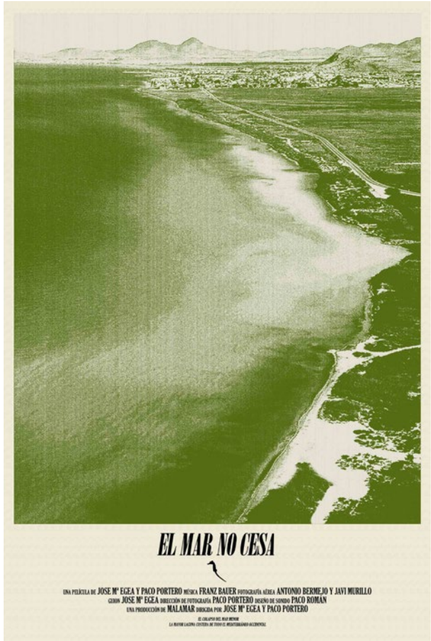
Dirección: **Paco Portero / José María Egea**

El mar no cesa

Sinopsis

La crisis ambiental que azota en las últimas décadas a la laguna costera del Mar Menor ha resultado en una convulsa situación social en la que la búsqueda de responsabilidades y acusaciones recíprocas entre distintos sectores, forman parte de una realidad de tensiones y controversias. El Mar No Cesa es la autopsia de un conflicto social complejo en el que expertos, científicos, agricultores, pescadores y vecinos relatan diagnósticos y ofrecen propuestas a los efectos devastadores de la crisis ambiental.

The environmental crisis that has plagued the coastal lagoon of the Mar Menor in recent decades has resulted in a convulsive social situation in which the search for responsibilities and reciprocal accusations between different sectors are part of a reality of tensions and controversies. El Mar No Cesa is the autopsy of a complex social conflict in which experts, scientists, farmers, fishermen and neighbors relate diagnoses and offer proposals to the devastating effects of the environmental crisis.



Proyecciones

Domingo 12 de abril / 20:00 - Filmoteca de Zaragoza

Lunes 13 de abril / 18:00 - Salón de Actos Diputación Provincial de Huesca

Secciónes

Sec. Oficial Largometraje Documental

Sec. Oficial Largometraje Documental

España, 2025, 8 min. VOSE (catalán)
Dirección: **Josep Alorda Roca**

En el nom de les flors / En el nombre de las flores

Sinopsis

Durante una residencia de slow cinema en el festival IBZCF, un cineasta habita la casa de colonias Can Tomeu de Ibiza, junto a otros artistas. Allí conoce a Isidoro, el guardián de la casa, y a su inseparable gata, Misina. Ante una isla cada vez más amenazada por el turismo masivo y la especulación urbanística, la cámara se convierte en una herramienta de resistencia y observación. El documental combina autorretrato y retrato del espacio a través de gestos sencillos: fotografiar flores, recogerlas, secarlas, guardarlas en un libro y ofrecerlas como obsequio. Las flores, efímeras pero preservadas, se convierten en símbolo de una lucha silenciosa por conservar aquello que se transforma demasiado rápido. Un viaje íntimo que invita a mirar con atención lo que aún perdura.

During a slow cinema residency at the IBZCF Festival, a filmmaker inhabits Can Tomeu, a communal house in Ibiza, together with other artists. There, they meet Isidoro, the house's caretaker, and his inseparable cat, Misina. In the face of an island increasingly overwhelmed by mass tourism and unchecked urban development, the camera becomes a tool of resistance and quiet observation. The documentary blends self-portrait and portrait of place through simple, deliberate gestures: photographing flowers, collecting them, drying them, storing them in a book, and offering them as a gift. Ephemeral yet preserved, the flowers become a silent symbol of a fight to hold on to what is changing too fast. An intimate journey that invites us to look closely at what still endures.

Proyecciones

Domingo 12 de abril / 17:00 - Nevera - Belmonte de San José

Lunes 13 de abril / 18:00 - Filmoteca de Zaragoza

Secciónes

Otras perspectivas

Sec. Oficial Cortometraje Documental

Suiza, 2025, 3 min. VOSE (italiano)
Dirección: **Marcel Barelli**

EX-trat

Sinopsis

Cuando era niño, no sabía que vivía durante una extinción masiva. Marcel Barelli. Inspirado en los filmes de los años 60 y animado con agua, Ex-tract es una reflexión sobre nuestra memoria y la extinción en curso.

"When I was a child, I didn't know I was living during a mass extinction." Marcel Barelli. Inspired by cine-tracts from the 1960s and animated with water, Ex-tract is a reflection on our memory and the ongoing extinction.

Proyecciones

Sábado 11 y Domingo 12 de abril / 11:00 - 12:30 - 16:00 - 17:30 - Convento San Vicente - Finca La Alfranca

Domingo 12 de abril / 17:00 - Nevera - Belmonte de San José

Miércoles 15 de abril / 20:00 - Filmoteca de Zaragoza

Secciónes

Otras perspectivas

Otras perspectivas

Sec. Oficial Cortometraje Animación

Francia, 2024, 3.32 min. VOSE (francés)
Dirección: **Sofian Chouaib**

Faire un documentaire animalier devant chez soi / Hacer un documental de animales delante de tu casa

Sinopsis

Delante de mi casa hay un solar vacío. Es uno de los pocos lugares de mi barrio donde casi no hay presencia humana. Así que me pregunté: ¿Y si hiciera un documental sobre vida silvestre delante de mi casa?

In front of my house is a vacant lot. It's one of the few places in my neighbourhood where there is almost no human presence. So I asked myself: What if I made a wildlife documentary in front of my home?

Proyecciones

Sábado 11 de abril / 11:30 - Molino del Batán - Aranda de Moncayo

Sábado 11 y Domingo 12 de abril / 11:00 - 12:30 - 16:00 - 17:30 - Convento San Vicente - Finca La Alfranca

Domingo 12 de abril / 17:00 - Nevera - Belmonte de San José

Sábado 11 de abril / 20:00-Filmoteca de Zaragoza

Secciónes

Ecozine Rural

Otras perspectivas

Otras perspectivas

Sec. Oficial Cortometraje Documental

Francia, 2025, 15 min. Sin diálogos
Dirección: **Sandra Desmazières**

Fille de l´eau / Hija del agua

Sinopsis

Mia ha pasado toda su vida haciendo apnea, pescando y deslizándose entre algas y rocas. El tiempo ha pasado, trazando sus líneas en su cuerpo y moldeando los paisajes a su alrededor. Seres queridos han desaparecido. Esta noche, Mia lo recuerda.

Mia has spent her whole life freediving, fishing and gliding through seaweed and rocks. Time has passed, tracing its lines on her body, and shaping the landscapes around her. Loved ones have vanished. Tonight, Mia remembers.

Proyecciones

Domingo 12 de abril / 17:00 - Nevera - Belmonte de San José

Lunes 13 de abril / 20:00 Filmoteca de Zaragoza

Martes 14 de abril / 17:30 - Residencia 3ª edad Betania Escolapios

Secciónes

Otras perspectivas

Sec. Oficial Cortometraje Animación

Ecozine en Familia 2

Suiza, 2025, 66 min. VOSE (inglés, alemán)
Dirección: **Antshi von Moos**

Flyint Scents – Of Plants & People / Aromas que vuelan – De plantas y personas

Sinopsis

En el corazón de Zúrich, un equipo de investigación liderado por mujeres emprende una misión, decidida a desvelar la alquimia química que hace que las plantas florezcan al instante. Mientras tanto, Florianne Koechlin descubre que las plantas susurran en dialectos distintos al liberar un cóctel de aromas, mientras que los artistas Gerda Steiner y Jörg Lenzlinger difuminan la línea entre lo orgánico y lo artificial, creando visiones inspiradas en su jardín vivo y palpitante. Unidos por la pasión por el mundo vegetal, estos participantes exploran la comunicación entre la flora y los insectos y cuestionan y renuevan su propia relación con ellos. Pero a medida que surgen nuevas revelaciones, la pregunta sigue siendo: ¿cómo afectarán estas revelaciones a la vulnerable relación entre plantas, abejorros y personas?

In the heart of Zurich, a female-led research team embarks on a mission, determined to unlock the chemical alchemy that makes plants bloom instantly. Meanwhile, Florianne Koechlin discovers that plants whisper in distinct dialects by releasing a cocktail of scents, while artists Gerda Steiner and Jörg Lenzlinger blur the line between the organic and the artificial, creating visions inspired by their living, breathing garden. United by a passion for the plant world, these participants explore the communication between flora and insects and question and renew their own relationship with them. But as new insights unfold, the question remains: how will these revelations impact the vulnerable relationship between plants, bumblebees and people?

Proyecciones

Martes de abril / 10:30 - Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras

Miércoles 15 de abril / 18:00 - Filmoteca de Zaragoza

Secciónes

Sec. Oficial Largometraje Documental

Sec. Oficial Largometraje Documental

Reino Unido, 2026, 19.30 min. VOSE (inglés)
Dirección: **Scott Coello**

Future Of… / Futuro de…

Sinopsis

El final está cerca, ya que el mundo animal está en rebelión. Tres relatos cortos de animales de nuestros mares saqueados, la tierra en la que cazamos y el aire que nos excedemos.

The end is near as the animal world is in revolt. Three short stories from animals of our pillaged seas, the land we hunt upon, and the air which we overindulge.

Proyecciones

Martes 14 de abril / 18:00 - Filmoteca de Zaragoza

Secciónes

Sec. Oficial Cortometraje Animación

Italia, 2024, 4 min. Sin diálogos

Dirección: **Mattia Parlati**

Honeymoon / Luna de miel

Sinopsis

La contaminación se ha descontrolado para la humanidad hasta el punto de reemplazarla. Todo está cubierto de basura, que como un mar inunda y engulle cada rincón del planeta, desde las calles hasta el campo, haciendo imposible vivir al aire libre. Dos jóvenes amantes, divididos por esta catástrofe, exiliados en sus respectivos hogares, separados por una distancia insalvable pero unidos por un hilo rojo, encontrarán la manera de volver a encontrarse.

Pollution has gotten out of hand for humanity to the point of replacing it. Everything is covered with garbage, which like a sea floods and engulfs every corner of the planet, from the streets to the countryside, making it impossible to live outside. Two young lovers, divided by this catastrophe, exiled to their respective homes, separated by an unbridgeable distance but united by a red thread, will find a way to meet again.

Proyecciones

Viernes 10 de abril / 20:15 - Filmoteca de Zaragoza

Secciónes

Sec. Oficial Cortometraje Animación

Brasil, 2025, 74 min. VOSE (portugués)

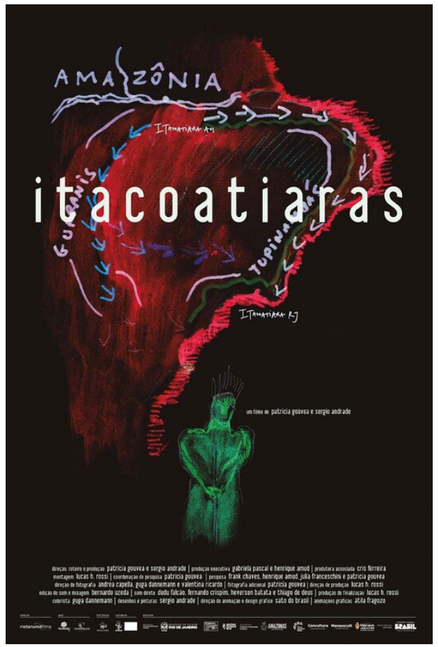
Dirección: **Sérgio Andrade / Patricia Goùvea**

Itacoatiaras

Sinopsis

Itacoatiaras proviene del término indígena: “i’tá kwati’ara”, que se traduce como “Ita”: piedra y “quatiara”: pintado, rayado. Una piedra especial, con marcas físicas hechas por alguien, por un hombre, por un pueblo antiguo, por un profeta, por alguien muy poderoso que había pasado por allí. Los Itacoatiaras eran lugares mágicos y espirituales para los tupis. “Itacoatiaras” es una investigación sensorial sobre la ascendencia de dos lugares diferentes y distantes que comparten el mismo nombre y su pasado borrado como territorios indígenas, en el Amazonas y en Río de Janeiro. Recopilando historias olvidadas de ambos lugares, la película ofrece al público una historia que rescata parte de su identidad. En medio de emergencias climáticas y donde paisajes que siempre han sido protagonistas de nuestras vidas pueden desaparecer, las piedras “itacoatiaras” nos presentan mundos que crean, emergen y animan historias universales de resistencia.

Itacoatiaras comes from the indigenous term: “i’tá kwati’ara”, which translates as “Ita”: stone and “quatiara”: painted, scratched. A special stone, with physical marks made by someone, by a man, by an ancient people, by a prophet, by someone very powerful who had passed that way. Itacoatiaras were magical and spiritual places for the Tupis. “Itacoatiaras” is a sensory investigation into the ancestry of two different and distant places that share the same name and their erased past as indigenous territories, in the Amazon and in Rio de Janeiro. Collecting forgotten stories from the two places, the film offers the audience a story that rescues part of their identity. In the midst of climate emergencies and where landscapes that have always been the protagonists of our lives may disappear, the “itacoatiaras” stones present us with worlds that create, emerge and animate universal stories of resistance.



Proyecciones

Lunes 13 de abril / 10:30 - Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras

Martes 14 de abril / 20:00 - Filmoteca de Zaragoza

Secciónes

Sec. Oficial Largometraje Documental

Sec. Oficial Largometraje Documental

Argentina, 2024, 9,17 min. Español

Dirección: **Escuela Sustentable Nº 12, Mar Chiquita**

La Eco-Batalla 2. La Revancha

Sinopsis

Como hace 5 años... El ataque de monstruos basura otra vez. Esta vez vienen a destruir la Escuela Sostenible y los alumnos de 5º y 6º de primaria la enfrentarán para defender su escuela y el mundo!!!

Just like 5 years ago... the trash monster attack again. This time they are coming to destroy the Sustainable School and the 5th and 6th graders are going to face it to defend their school and the world!!!!

escuela cámara ¡acción!

Secretaría de Cultura y Educación
PARTIDO DE MAR CHIQUITA

Proyecciones

Martes 14 de abril / 11:25 - IES Miguel Catalán

Secciónes

Youth Film Festival

Francia, 2024. 9,29 min. Sin diálogos

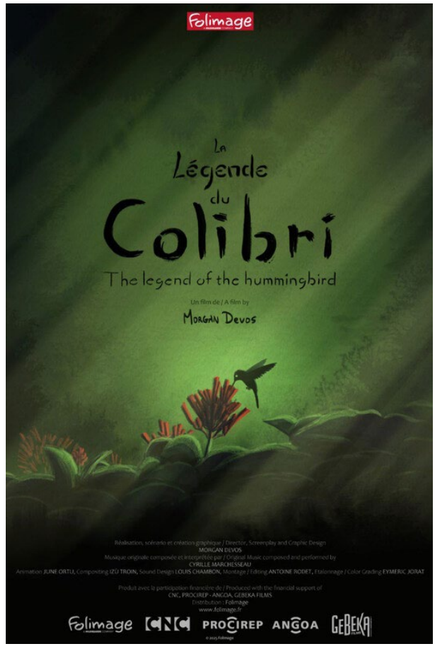
Dirección: **Morgan Devos**

La légende du colibri / La leyenda del colibrí

Sinopsis

Se desata un incendio en la selva amazónica y animales asustados abandonan su hábitat para refugiarse en la otra orilla. Solo un pequeño colibrí persiste en luchar contra el fuego cuando ve un perezoso y sus crías atrapados en las llamas.

A fire breaks out in the Amazon rainforest, and frightened animals leave their habitat to take refuge on the other bank. Only a little hummingbird persists in fighting the fire when he spots a sloth and its young trapped in the flames.



Proyecciones

Viernes 10 de abril / 18:00 - Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente

Sábado 11 y Domingo 12 de abril / 11:00 - 12:30 - 16:00 - 17:30 - Convento San Vicente - Finca La Alfranca

Domingo 12 de abril / 17:00 - Nevera - Belmonte de San José

Martes 14 de abril / 17:30-Residencia 3ª edad Betania Escolapios

Secciónes

Ecozine en Familia 1

Otras perspectivas

Otras perspectivas

Ecozine en Familia 2

España, 2024. 5 min. Español

Dirección: **Estela Cerdún Lastra y Álavaro Carrero Puig**

La lluvia que fué

Sinopsis

El documental recoge el testimonio de Domingo Espinel Reyes, un cabrero de Tindaya (Fuerteventura, España) que comparte la historia de su niñez y juventud como cabrero, recuerdos vinculados a manantiales y fuentes, hoy en día abnegadas.

The documentary features the testimony of Domingo Espinel Reyes, a goatherd from Tindaya (Fuerteventura, Spain), who shares the story of his childhood and youth as a goatherd, recalling memories connected to springs and water sources that are now neglected.

Proyecciones

Fecha por determinar en junio 2026 - Acuario de Zaragoza

Secciónes

Cine y Agua

España, 2026, 85 min. Español

Dirección: **Manu Trillo**

La Marisma

Sinopsis

Hace más de 10.000 años que se venera en el Bajo Guadalquivir una deidad femenina relacionada con la Madre Naturaleza, en tiempos de Tartessos se llamaba Astarté. La exuberante riqueza en ganadería, caza y pesca han generado una cultura fuertemente arraigada al paisaje de la marisma. Tras más de medio siglo de la creación del más icónico Parque Nacional, diversos factores ponen en peligro el patrimonio natural y cultural de la diosa de Doñana.

For over 10,000 years, the Doñana marsh in southern Andalusia has honored a female divinity, symbolizing the bond between community and nature. Now Europe's most significant National Park, it faces threats to its preservation. The Marisma's story reflects the community's enduring strength in preserving its identity amid constant change.

Proyecciones

Sábado 11 de abril / 20:00 - Filmoteca de Zaragoza

Secciónes

Sec. Oficial Largometraje Documental

España, 2026, 4 min. Español

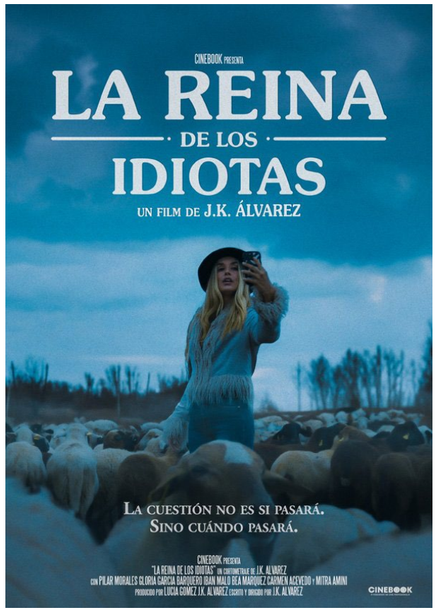
Dirección: **J.K. Álvarez**

La reina de los idiotas

Sinopsis

¡Hola monitos! Así es como la influencer Mona Pérez saluda cada día a sus seguidores, que se cuentan por millones.

Hello little monkeys! This is how influencer Mona Pérez greets her followers, who number in the millions.



Proyecciones

Viernes 10 de abril / 18:00 - Molino del Batán - Aranda de Moncayo

Sábado 11 y Domingo 12 de abril / 11:00 - 12:30 - 16:00 - 17:30 - Convento San Vicente - Finca La Alfranca

Martes 14 de abril / 18:00 - Filmoteca de Zaragoza

Secciónes

Ecozine Rural

Otras Perspectivas

Sec. Oficial Cortometraje Ficción

Irán, 2025, 13 min. VOSE (persa)

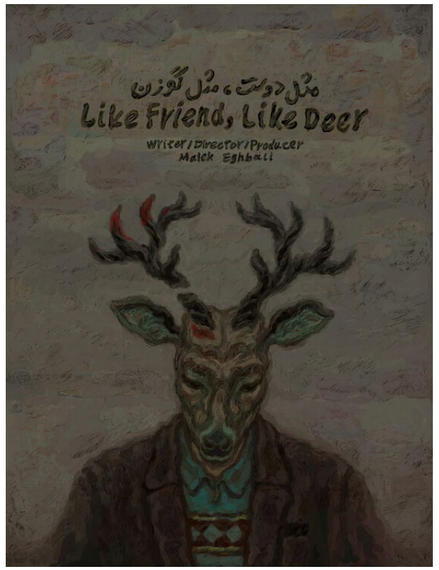
Dirección: **Malek Eghbali**

Like Friend, Like Deer / Como amigo, como ciervo

Sinopsis

Historia de un guardabosques en una situación crítica que mata a un cazador ilegal durante un enfrentamiento. Este cortometraje explora la profunda conexión y las similitudes ocultas entre los humanos, los animales y el entorno que comparten.

Like Friend, Like Deer tells the story of a wildlife ranger in a critical situation who kills an illegal hunter during a confrontation. This short film explores the deep connection and hidden similarities between humans, animals, and the environment they share.



Proyecciones

Sábado 11 de abril / 11:30 - Molino del Batán - Aranda de Moncayo

Sábado 11 de abril / 18:00 - Filmoteca de Zaragoza

Secciónes

Ecozine Rural

Sec. Oficial Cortometraje Animación

Italia, 2024, 5 min. Italiano

Dirección: **SSPG “Giacomo Bresadola” - Istituto Comprensivo Trento 5**

Little Anonymous Mobile Phone Users / Pequeños usuarios anónimos de móviles

Sinopsis

Los maníacos de los móviles empiezan sus carreras muy jóvenes...Jonathan Haidt, «La generación ansiosa» (Penguin Press): «El mayor y más irresponsable experimento que la humanidad haya hecho jamás con niños.»

The mobile phone maniacs start their careers very young... Jonathan Haidt, «The Anxious Generation» (Penguin Press): “The greatest and most irresponsibile experiment humanity has ever done on children.”

Proyecciones

Martes 14 de abril / 11:25 - IES Miguel Catalán

Secciónes

Youth Film Festival

India, 2024, 8.43 min. VOSE (hindí, marathí)

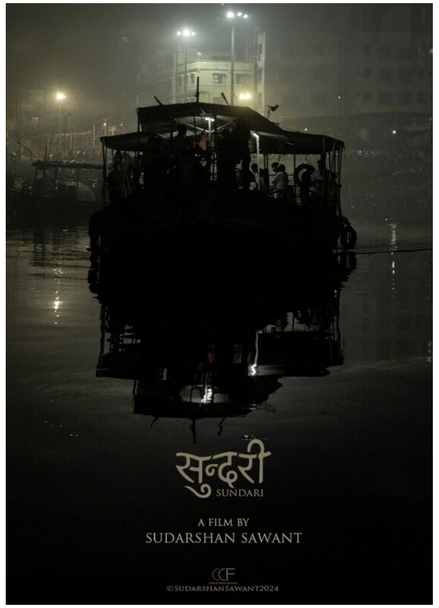
Dirección: **Sudarshan Sarjerao Sawant**

Lost Songs Of Sundari / Canciones perdidas de Sundari

Sinopsis

Lost Songs Of Sundari sigue el mito de Koli de un legendario ferry y su barquera, que guiaba a la gente a través de arroyos mucho antes de que existieran estos puentes monstruosos. Desde la perspectiva de una mujer que relata la historia de Sundari, una envejecida operadora de ferry que gestiona el ferry Versova-Madh, y un niño pequeño que presencia los cambios, la película explora cómo el progreso, aunque práctico, ha desconectado a una comunidad unida por la tradición y el mar. Ahora, Sundari vive solo en canciones e historias, su memoria eclipsada por la urbanización, y pronto ese destino espera a la propia comunidad Koli.

Lost Songs Of Sundari follows the Koli myth of a legendary ferryboat, and its ferrywoman- who guided people across creeks, long before these monstrous bridges existed. Through the perspectives of a woman recounting Sundari’s tale, an aging ferry operator who runs the Versova-Madh ferry, and a young child witnessing the changes, the film explores how progress, while practical, has disconnected a community bound by tradition and the sea. Now, Sundari lives on only in songs and stories, her memory overshadowed by urbanization, and soon that fate awaits the Koli community itself.



Proyecciones

Domingo 12 de abril / 17:00 - Nevera - Belmonte de San José

Lunes 13 de abril / 18:00 - Filmoteca de Zaragoza

Fecha por determinar en junio 2026 - Acuario de Zaragoza

Secciónes

Otras perspectivas

Sec. Oficial Cortometraje Documental

Cine y Agua

Italia, 2025. 82 min. VSE (italiano, español)

Dirección: **Samer Angelone**

Lupi Nostri

Sinopsis

El profesor Luca Rossi dedica lo que queda de su carrera universitaria al estudio de los lobos, pero sus hallazgos chocan con sus emociones mientras transita por la polémica división entre defensores y oponentes de lobos. Mientras Luca intenta acercarse lo máximo posible a los lobos para entenderlos, se encuentra enfrente a los sentimientos de quienes les temen y quieren.

Professor Luca Rossi dedicates what remains of his university career to study wolves, but his findings conflict with his emotions as he navigates the contentious divide between wolf defenders and opponents. As Luca tries to be as close as possible to the wolves to understand them, he finds himself facing the sentiments of those who fear and love them.

Proyecciones

Jueves 16 de abril / 11:00 - Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras

Secciónes

Enfocados

España, 2025, 7 min. Español

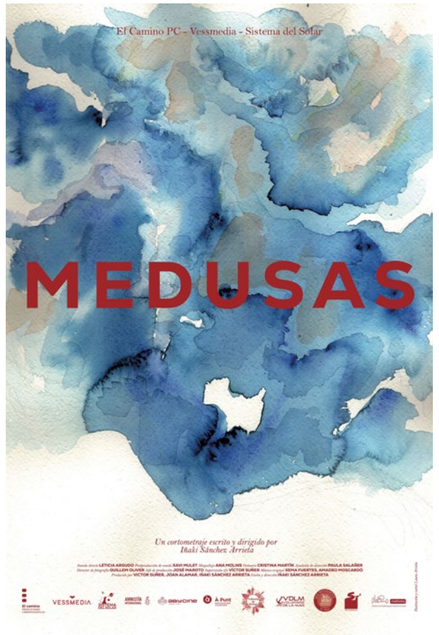
Dirección: **Iñaki Sánchez Arrieta**

Medusas

Sinopsis

Un chico y una chica pasean por la playa, ajenos al panorama que los rodea a su alrededor.

A boy and a girl stroll along the beach, oblivious to the scene around them.



Proyecciones

Domingo 12 de abril / 12:00 - Molino del Batán - Aranda de Moncayo

Martes 14 de abril / 18:00 - Filmoteca de Zaragoza

Secciónes

Ecozine Rural

Sec. Oficial Cortometraje Ficción

España, 2025, 18.22 min. VOSE (italiano)

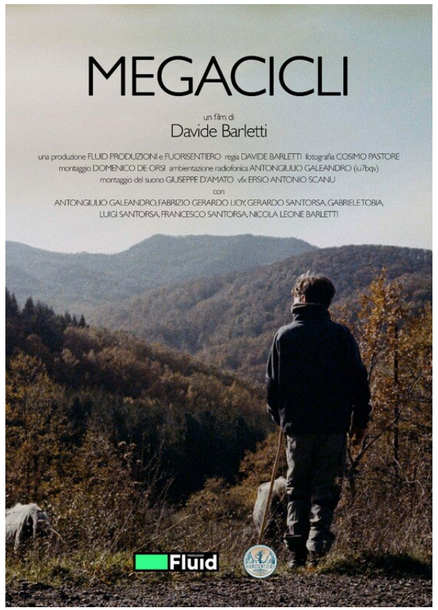
Dirección: **Davide Barletti**

Megacicli / Megaciclos

Sinopsis

En Basilicata, cada año un rebaño de ganado realiza el antiguo ritual cíclico de la transhumancia, trasladándose desde los pastos de verano hasta el valle para el invierno. Un radioaficionado sigue a la caravana con su estación móvil, buscando una señal en el éter. En algún lugar del mundo, alguien está escuchando los megaciclos de ondas sonoras, mientras el mundo parece dirigirse hacia el abismo.

In Basilicata, every year a herd of cattle undertakes the ancient cyclical ritual of transhumance, moving from the summer pastures down to the valley for the winter. A radio amateur follows the caravan with his mobile station, searching for a signal in the ether. Somewhere in the world, someone is listening to the megacycles of sound waves, as the world seems to be heading toward the abyss.



Proyecciones

Domingo 12 de abril / 18:00 - Filmoteca de Zaragoza

Secciónes

Sec. Oficial Cortometraje Documental

Países Bajos, 2025, 14.57 min. VOSE (vietnamita)

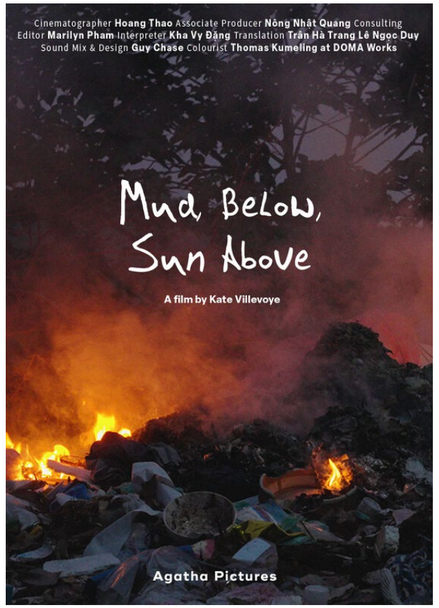
Dirección: **Kate Villevoye**

Mud Below, Sun Above / Barro abajo, sol arriba

Sinopsis

En medio de la asfixiante contaminación de Hanói, un sector informal de trabajadoras mayores del reciclaje soporta duras condiciones laborales y estigma social para abordar la creciente crisis de residuos en la ciudad. Entre ellos, B?, de 64 años, alberga una valiosa visión sobre los costes ocultos del auge económico de Vietnam.

Amidst Hanoi´s suffocating pollution, an informal sector of elderly female recycling workers endure harsh working conditions and societal stigma to address the city's growing waste crisis. Among them, 64-year-old B? harbours precious insight into the hidden costs of Vietnam's economic boom.



Proyecciones

Domingo 12 de abril / 18:00 - Filmoteca de Zaragoza

Secciónes

Sec. Oficial Cortometraje Documental

Francia, 2025, 7.20 min. Sin diálogos

Dirección: **Enzo Dos Santos / Célia Machado Domingues / Amélie Bard, Amélie Lair / Melissa Rogojan / Maximilien Nicolas**

Natura Duramen

Sinopsis

En el corazón de un bosque primitivo se encuentra su guardián, Varé. Pero cuando surge una fuerza desconocida que amenaza la naturaleza que le rodea, tendrá que cuestionar todo lo que sabe para protegerla.

At the heart of a primeval forest stands its guardian, Varé. But when an unknown force arises, threatening the nature around him, he will have to question everything he knew in order to protect it.

Proyecciones

Viernes 10 de abril / 18:00 - Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente

Secciónes

Ecozine en Familia 1

España, 2025, 11 min. Español

Dirección: **Aula Verde Cee Apadis / 3º ESO La Encarnación. Villena**

Proyecto Batracio

Sinopsis

La charca en la que Rana se bañaba habitualmente no es ni sombra de lo que era. Por suerte, ella tiene un plan

The pond where Rana used to bathe regularly is no longer even a shadow of what it once was. Fortunately, she has a plan.

Proyecciones

Martes 14 de abril / 11:25 - IES Miguel Catalán

Secciónes

Youth Film Festival

EE.UU., 2025, 10 min. Inglés

Dirección: **Amy Biehl Community School**

Our Flags, “New Glory” / Nuestras banderas, “Nueva Gloria”

Sinopsis

Los alumnos de sexto curso fabrican banderas que representan a sí mismos, sus culturas, comunidades y tierras.

Sixth grade students make flags that represent themselves, their cultures, communities, and land.

Proyecciones

Martes 14 de abril / 11:25 - IES Miguel Catalán

Secciónes

Youth Film Festival

España, 2024, 120 min. VOSE (gallego)

Dirección: **Alejandro Enriquez**

Rapa

Sinopsis

La raza de caballos de montaña gallega está desapareciendo, solo unos pocos caballos salvajes resisten el acoso de ladrones de ganado, lobos y ahora de compañías multinacionales de energía. A su lado, el pequeño pueblo de Sabucedo conserva algo único: un vínculo ancestral e íntimo. Tanto el caballo como el aldeano viven en una situación espejada: el fin de los que trae el fin de los otros.

The Galician Mountain Horse breed is disappearing, only a few wild horses resist harassed by cattle thieves, by wolves and now by multinational power companies. By their side the small village of Sabucedo preserves something unique: an ancestral and intimate bond. Both horse and villager live in a mirrored situation: the end of the ones brings the end of the others.

Proyecciones

Miércoles 15 de abril / 19:30 - Cines Golem Baiona

Jueves 16 de abril / 20:00 - Filmoteca de Zaragoza

Secciónes

Sec. Oficial Largometraje Documental

Sec. Oficial Largometraje Documental

España, 2024, 62 min. Español

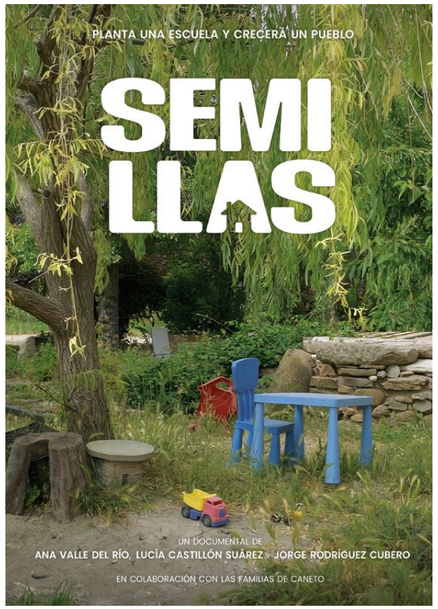
Dirección: **Lucía Castillón / Ana Valle del Río / Jorge Rodríguez Cubero**

Semillas

Sinopsis

Semillas es un documental que retrata la lucha del pueblo de Caneto por mantener viva su casa tras el intento del Gobierno de Aragón de cerrar su escuela.

Semillas is a documentary that portrays the struggle of the people of Caneto to keep their home alive following the attempt by the Government of Aragón to close their school.



Proyecciones

Sábado 11 de abril / 18:00 - Filmoteca de Zaragoza

Secciónes

Sec. Oficial Largometraje Documental

Canadá, 2025, 100 min. VOSE (inglés)

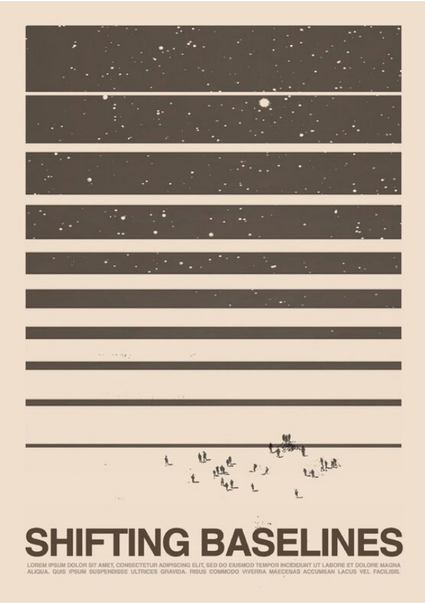
Dirección: **Julien Elie**

Shifting Baselines /Referencias variables

Sinopsis

Donde el Rio Grande se encuentra con el mar, se lanzan los cohetes de SpaceX; Los astrónomos miran al cielo, los vendedores ambulantes promocionan sus productos y los ecologistas estudian los daños. Bienvenidos a Boca Chica, EE. UU..

Where the Rio Grande meets the sea, the rockets of SpaceX are launched; astronomers gaze skyward, hawkers shill their wares and environmentalists survey the damage. Welcome to Boca Chica, USA.



Proyecciones

Viernes 10 de abril / 20:15 - Filmoteca de Zaragoza

Jueves 16 de abril / 19:30 - Cines Golem Baiona Pamplona

Secciónes

Sec. Oficial Largometraje Documental

Sec. Oficial Largometraje Documental

España, 2025, 13 min. VOSE (euskera)
Dirección: **Marta Fernández**

Sireno eskuadroia / Escuadrón Sireno

Sinopsis

Falso documental inspirado en el suceso real del secuestro del “Sireno de Getxo” con fines reivindicativos que construye una ficción: diez años después este mismo grupo de activistas secuestra a Marijaia, la patrona de las fiestas de Bilbao, para reclamar atención sobre el cambio climático.

This is a mockumentary inspired by the real-life kidnapping of the “Sireno de Getxo” for protest purposes, which constructs a fictional story: ten years later, this same group of activists kidnaps Marijaia, the patron saint of the Bilbao festivities, to draw attention to climate change.

Proyecciones

Domingo 12 de abril / 17:00 - Nevera - Belmonte de San José

Martes 14 de abril / 18:00 - Filmoteca de Zaragoza

Secciónes

Otras perspectivas

Sec. Oficial Cortometraje Ficción

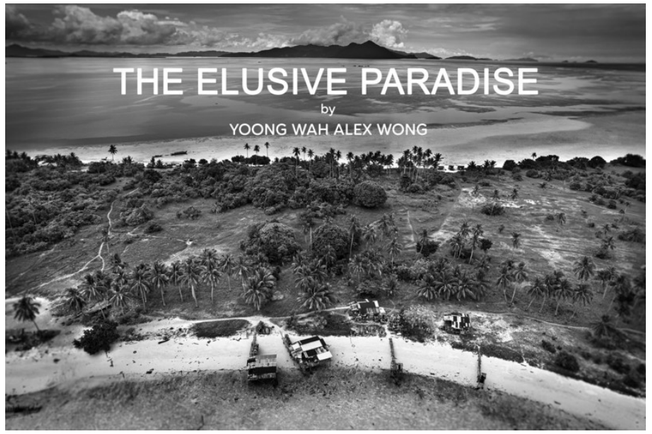
Reino Unido, 2024, 4 min. VOSE (inglés)
Dirección: **Yoong Wah Alex Wong**

The Elusive Paradise / El paraíso esquivo

Sinopsis

El Paraíso Esquivo representa la realidad en contraste: un paisaje marino sereno con un ecosistema marino invaluable entre el mar y la tierra está lleno de desechos y sustancias nocivas.

The Elusive Paradise depicts reality in contrast: a serene seascape with an invaluable marine ecosystem between the sea and the land is littered with waste and harmful substances.



Proyecciones

Sábado 11 y Domingo 12 de abril / 11:00 - 12:30 - 16:00 - 17:30 - Convento San Vicente - Finca La Alfranca

Martes 14 de abril / 17:30 - Residencia 3ª edad Betania Escolapios

Secciónes

Otras perspectivas

Ecozine en Familia 2

India, 2025, 6.09 min. Sin diálogos

Dirección: **Shameer Ali**

The Final Stair / El último escalón

Sinopsis

Una madre y sus dos hijos quedan atrapados en su hogar mientras una inundación apocalíptica consume su ciudad. Con cada momento que pasa, el agua sube más, y debe llevar a su familia emocional y físicamente hacia arriba, a través de suelos derrumbados y recuerdos inquietantes. Cada nivel que ascienden revela no solo la destrucción de su mundo, sino también el coste psicológico de la supervivencia. Las estrellas sobre el mar representan tanto esperanza como un SOS desesperado, mientras la naturaleza se convierte en una fuerza inimaginable.

A mother and her two children are trapped in their home as an apocalyptic flood consumes their city. With each passing moment, the water rises higher, and she must carry her family emotionally and physically upward, through crumbling floors and haunting memories. Each level they climb reveals not just the destruction of their world, but the psychological toll of survival. The stars above the sea represent both hope and a desperate SOS, as nature becomes a force beyond reckoning.

Proyecciones

Viernes 10 de abril / 18:00 - Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente

Sábado 11 y Domingo 12 de abril / 11:00 - 12:30 - 16:00 - 17:30 - Convento San Vicente - Finca La Alfranca

Jueves 16 de abril / 18:00 - Filmoteca de Zaragoza

Secciónes

Ecozine en Familia 1

Otras Perspectivas

Sec. Oficial Cortometraje Animación

Alemania, 2025, 2.58 min. VOSE (inglés)

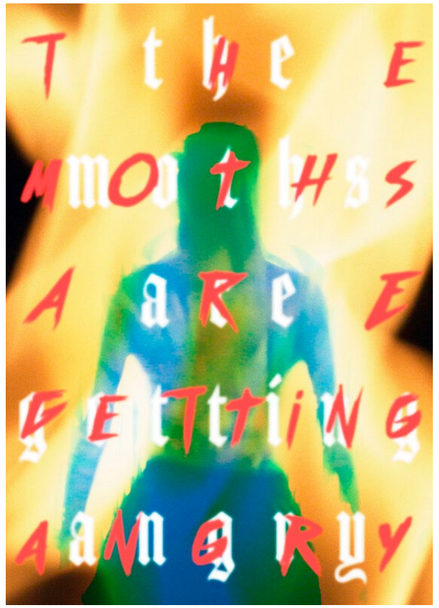
Dirección: **Karl Neubart**

The Moths Are Getting Angry / Las polillas se están enfadando

Sinopsis

Un panfleto visual e incendiario: Atraída por las brillantes luces de las calles comerciales, una persona deambula por la noche. Como una polilla, va de una luz a otra cada vez más brillante. Hasta que estalla en llamas.

A visual, inflammatory pamphlet: Attracted by the bright lights of the shopping streets, a person wanders through the night. Like a moth, they chase from one light to the next brighter one. Until they burst into flames.



Proyecciones

Sábado 11 y Domingo 12 de abril / 11:00 - 12:30 - 16:00 - 17:30 - Convento San Vicente - Finca La Alfranca

Domingo 12 de abril / 17:00 - Nevera - Belmonte de San José

Martes 14 de abril / 18:00 - Filmoteca de Zaragoza

Secciónes

Otras Perspectivas

Otras Perspectivas

Sec. Oficial Cortometraje Ficción

Argentina, 96 min., 2024. Español

Dirección: **Mauricio Albornoz Iniesta**

Una canción para mi tierra

Sinopsis

En un pueblo rural argentino, Ramiro Lezcano, un carismático maestro de música, descubre un hecho perturbador que es moneda corriente en la región: aviones y máquinas fertilizadoras terrestres fumigan cerca de las escuelas rurales, poniendo en riesgo la salud de sus alumnos. Ramiro decide tomar cartas en el asunto y, con ingenio y empatía, se une a esos niños para componer canciones que denuncien esta tragedia silenciosa y movilicen a la comunidad.Sin embargo, su iniciativa encuentra una resistencia feroz: la comunidad, presa de un modelo productivo que la sustenta, rechaza el proyecto y los medios de comunicación locales ignoran su causa. Ante semejante censura, Ramiro decide elevar su protesta a otro nivel: organizar un concierto masivo en medio del campo, un “Woodstock ambiental”.Pero el camino hacia el evento está plagado de obstáculos. Desde la falta de apoyo hasta las amenazas veladas, Ramiro y sus alumnos se ven obligados a enfrentarse a todo tipo de desafíos.

In a country town in Argentina, Ramiro Lezcano, a charismatic music teacher, discovers a disturbing fact that is standard practice in the region: airplanes and land fertilizer machines fumigate near rural schools, jeopardizing the health of their students. Ramiro decides to take action and, with inventiveness and empathy, joins the children to write songs to raise awareness of this silent tragedy and mobilize the community.However, his initiative meets with fierce resistance: the community, caught up in the productive model that sustains it, rejects the project and the local media ignores his work. Faced with such censorship, Ramiro decides to take their protest to another level: organizing a massive concert in the middle of the countryside, an “environmental Woodstock”.But the path to the event is full of obstacles. From lack of support to veiled threats, Ramiro and his students are forced to face all sorts of challenges.

Proyecciones

Sábado 11 de abril / 19:00 - Casa de Cultura – Valderrobres

Miércoles 15 de abril / 18:00 - Salón de Actos Diputación Provincial de Huesca

Secciónes

CooperART

CooperART

España, 2025, 6 min. Español

Dirección: **Ceip PrÍncipe D. Juan Manuel / CEE Apadis**

Un poder excepcional

Sinopsis

En un mundo de prisas y ajetreo no queda sitio apenas para los pausados y contemplativos... hasta que ocurre algo.

In a world of haste and constant bustle, there is hardly any place left for the slow and contemplative… until something happens.

Proyecciones

Martes 14 de abril / 11:25 - IES Miguel Catalán

Secciónes

Youth Film Festival

España, 2025, 14 min. Español

Dirección: **Mateo Baselga**

Utopía. Una casa es una casa

Sinopsis

Si te pidiesen que dibujases tu casa ideal, ¿qué materiales utilizarias? ¿Tendría muchos colores y texturas? ¿Se encintraría en un solar de hormigón o en mitad de un frondoso bosque? Tal vez con tener una puerta y una ventana es suficiente. En ocasiones alguna pared y poco más. ¿Es Utopía una isla acaso? ¿Un barco quizá?. Un mundo lejano.

If you were asked to draw your ideal home, what materials would you use? Would it have many colors and textures? Would it be located on a concrete lot or in the middle of a lush forest? Maybe having a door and a window is enough. Sometimes, a few walls and little else. Is Utopia an island? A boat, perhaps? A distant world.

Proyecciones

Viernes 10 de abril / 18:00 - Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente

Martes 14 de abril / 17:30 - Residencia 3ª edad Betania Escolapios

Jueves 16 de abril / 18:00 - Filmoteca de Zaragoza

Secciónes

Ecozine en Familia 1

Ecozine en Familia 2

Sec. Oficial Cortometraje Documental

Letonia, 2025, 87 min. VOSE (letón)

Dirección: **Krista Bur?ne**

Visi putni skaisti dzied / Todos los pájaros cantan maravillosamente

Sinopsis

La verdad picotea. Pero también abre un mundo entero que ha quedado sin escuchar, reducido o disminuido. Este documental-musical de carretera se centra en especies de aves en rápido declive y sus poblaciones en Letonia y en toda Europa. ¿Qué es un pájaro para un letón: un símbolo mitológico, un ser vivo, parte de la flora o un artista que trina sobre sus semejantes? ¿Puede la cultura coexistir con lo natural? ¿Y a quién pertenecen los pájaros?

The truth pecks. But it also opens an entire world that has been left unheard, cut down or diminished. This musical documentary road movie focuses on rapidly declining bird species and their populations in Latvia and across Europe. What is a bird to a Latvian: a mythological symbol, a living being, part of the flora, or a performer chirping about its brethren? Can the cultural coexist with the natural? And whom do the birds belong to?

Proyecciones

Viernes 10 de abril / 18:00 - Filmoteca de Zaragoza

Lunes 13 de abril / 19:00 - Cines Golem Baiona Pamplona

Miércoles 15 de abril / 11:00 - Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras

Secciónes

Sec. Oficial Largometraje Documental

Sec. Oficial Largometraje Documental

Sec. Oficial Largometraje Documental

Italia, Suiza. 2025, 83 min. VOSE (inglés)

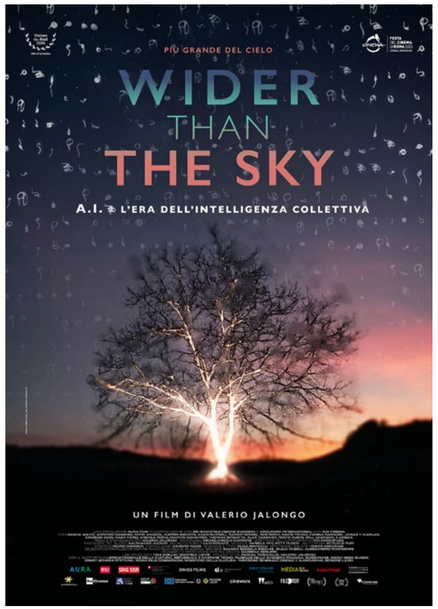
Dirección: **Valerio Jalongo**

Wider than the Sky / Más amplio que el cielo

Sinopsis

La IA es muchas cosas, todas más grandes que la vida: una oportunidad increíble, un gran riesgo, incluso una gran mentira. “Más amplio que el cielo” de Valerio Jalongo explora los diversos caminos de la IA, desde el secretismo corporativo hasta una carrera humano-IA de drones. La película cuestiona si cualidades como la conciencia y la empatía, tradicionalmente vinculadas a nuestra esencia interior, pueden replicarse o transferirse a la inteligencia artificial, insinuando un futuro en el que la IA podría superar a la mente humana.

A.I. is many things, all larger than life: an amazing opportunity, a huge risk, even a big lie. Valerio Jalongo’s “Wider Than the Sky” explores AI’s diverse paths, from corporate secrecy to a human-AI drone race. The film questions if qualities like consciousness and empathy, traditionally linked to our inner essence, can be replicated or transferred to artificial intelligence, hinting at a future where AI might surpass the human mind.



Proyecciones

Sábado 11 de abril / 18:30 - Molino del Batán - Aranda de Moncayo

Secciónes

Ecozine Rural - Enfocados

Turquìa, 2025. 85 min. Turco

Dirección: **İlkay Nişancı**

Yavas Olüm / Lenta agonía

Sinopsis

La llanura de Elbistan es la tierra agrícola más fértil de Turquía y también alberga el mayor yacimiento de lignito del país. Actualmente, hay planes para añadir seis centrales térmicas más a las dos ya en funcionamiento, lo que está paralizando todo el ecosistema. Turquía ocupa el octavo puesto mundial en cuanto a concentración de óxido de azufre, y Elbistan es quinto en esta competencia tóxica.

The Elbistan Plain is Turkey’s most fertile agricultural land and also home to the country’s largest lignite deposit. Currently, there are plans to add six more thermal power plants to the two already in operation, which are crippling the entire ecosystem.Turkey ranks eighth in the world in terms of sulfur oxide concentration, and Elbistan ranks fifth in this toxic competition

Proyecciones

Miércoles 15 de abril / 20:00 - Filmoteca de Zaragoza

Secciónes

Enfocados

España, 2025, 25 min. Español

Dirección: **Nagore Eceiza Mujika**

Zona Wao

Sinopsis

Desde hace más de 50 años, empresas petroleras nacionales e internacionales extraen petróleo de la Amazonía con mayor biodiversidad del planeta, amenazando la vida de las comunidades indígenas con la complicidad del Gobierno ecuatoriano. Son, las denominadas: Zonas de sacrificio.

For more than 50 years, national and international oil companies have been extracting oil from the Amazon with the greatest biodiversity on the planet, threatening the lives of indigenous communities with the complicity of the Ecuadorian Government. They are the so-called: Sacrifice zones.

Proyecciones

Jueves 16 de abril / 18:00 - Filmoteca de Zaragoza

Secciónes

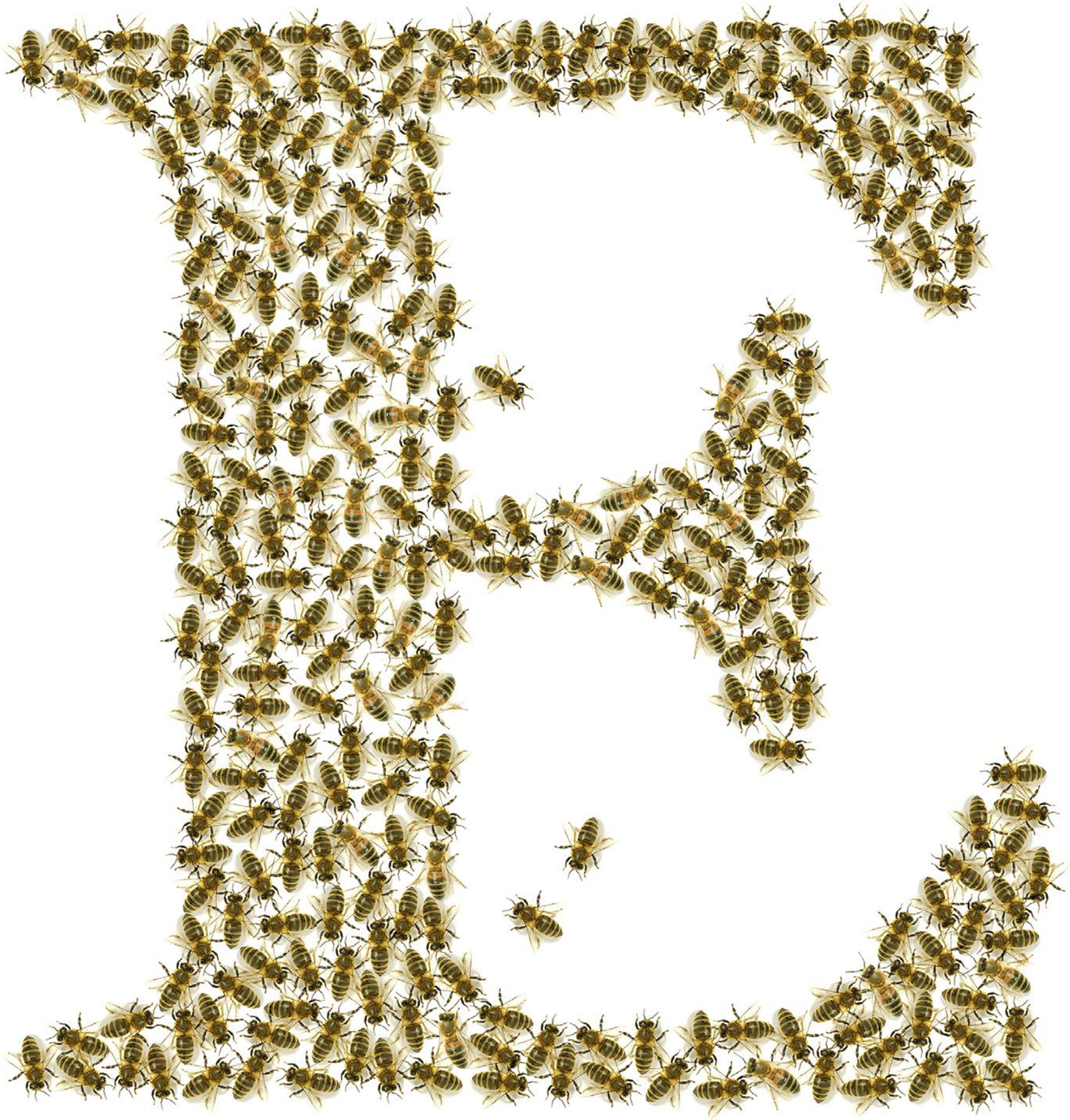
Sec. Oficial Cortometraje Documental

19* edición

ECOZINE

film festival

9 - 17 Abril 2026



JURADO ECOZINE

CELSA DÍAZ ALONSO

Licenciada en Bellas Artes, especialidad de pintura. Universidad de Salamanca.

Ha trabajado como profesora de Expresión Plástica en la E.U. de Magisterio, Oviedo, y colaborado con diferentes editoriales como ilustradora.

Participa en Exposiciones y Ferias de Arte nacionales e internacionales.

Actualmente está inmersa en proyectos cinematográficos en los que combina las nuevas tecnologías con la pintura y el dibujo a través de la productora Paraxes de Cine con la que ha conseguido diversas selecciones y premios.

Ha sido jurado en diversos festivales nacionales y forma parte de la Plataforma de Nuevos Realizadores.

CHUS FENERO

Gestora de proyectos culturales, traductora y correctora profesional.

En el ámbito audiovisual es directora de la Muestra de Cine Realizado por Mujeres (Huesca); encargada del departamento de Contenidos y de la actividad “Vermú con” del Festival Internacional de Cine de Huesca.

Trabaja en el departamento de Programación en el Silver Film Festival de Bilbao; y está al cargo de la secretaría de Trama (Coordinadora de Muestras y Festivales de cine, vídeo y multimedia realizados por mujeres), entidad organizadora del certamen Cortos en Femenino.

Ha participado en mesas redondas, entrevistas y presentaciones de trabajos audiovisuales en varios festivales.

Además, dirige Estamos de Cine, un programa radiofónico dedicado a la crítica cinematográfica y coordina dos clubes de literatura de viajes en las bibliotecas municipales de Huesca.

ELIO CASTRO-VILLACAÑAS

Licenciado en Historia del Arte. Cursó el Máster de periodismo de la Universidad Autónoma de Madrid y el diario El País. Desde 1982 se dedica al periodismo, fundamentalmente radiofónico. Comenzó trabajando en Radiocadena española en programas de información cultural y juvenil a mediados de los años 80.

Desde 1989 hasta 2009 trabajó en el programa “El cine de Lo que yo te diga” de la Cadena SER, cubriendo la información cinematográfica y los festivales de cine más importantes del mundo como Cannes, Venecia, Berlín; San Sebastián y los Oscar de Hollywood.

Desde 2009 colabora con los programas Sucedió una noche y El cine en la SER de la Cadena SER; “De película” de Radio Nacional y con el canal de televisión TCM.

También modera los coloquios de la Semana de cine español de Carabanchel y dirige la Muestra de Corto Social que organiza la Plataforma del Voluntariado de España.

KOBA GÓMEZ

Koba Gómez (él, elle) investiga, a través de una práctica audiovisual intrínsecamente queer, cuestiones como la memoria, las formas de presencia del cuerpo que sujeta una cámara y la disociación entre el sonido-imagen.

Forma parte del archivo de Hamaca (Plataforma de Audiovisual Experimental) con su primer cortometraje Lesboterrorismo (2022), proyectando en el Museo Artium, en la Cineteca de Madrid y en el Festival Mostra Invertida.

Su primer largometraje, Heaven is a closed nightclub (2024), obtuvo la mención a largometraje nacional en el festival Ecozine y en fue estrenado en FIC Gibara a nivel internacional.

Ha participado como ponente en espacios de pensamiento como “Narrativas colectivas y comunidad queer” (Raras&Invertidas) y como interlocutor sobre el temblor en “Un temblor lesbiano” (Revista UMH, Paula García), además de su propia investigación en teoría de la imagen “Ecología del temblor: La disrupción de la imagen como representación” (2024).

JAVIER OROS

Nacido en Zaragoza y criado en Francia. En la universidad me di cuenta de que lo que me había imaginado estudiando toda mi vida (ciencias políticas) me hacía tremendamente infeliz y no era a lo que quería dedicarme por el resto de mi vida.

Decidí entonces intentar dedicarme a mi otra pasión, el cine. Estudié el grado superior de Realización Audiovisual en el CPA Salduie, y actualmente me encuentro cursando un máster de Dirección de Cine en el Instituto del Cine Madrid.

También tengo experiencia en el mundo de la producción, habiendo trabajado en la productora zaragozana Cosmos Fan.

He tenido la suerte de haber participado de jurado anteriormente, en la 38.ª edición del Cinema Jove y de la 3.ª edición del Saraqusta Film Festival, ambas como parte del jurado joven.

Lo que más me gusta del cine es que es un trabajo en equipo. Hacer piña con el equipo y llevar todos una idea y plasmarla hasta el final.

Aún me sigo buscando como persona y creador, pero de lo que realmente estoy seguro es de que me gusta contar historias. Y las maneras en las que más disfruto contando historias son la dirección y la escritura de guion.

MÓNICA IBÁÑEZ FERNÁNDEZ DE LIS

Profesional del ámbito audiovisual con más de 30 años de trayectoria en dirección y producción documental, gestión cultural y docencia. Académica de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión de España.

Sus trabajos han sido emitidos en televisiones nacionales e internacionales y presentados en festivales de cine.

Ha dirigido festivales y proyectos culturales, compaginando esta labor con la docencia y una trayectoria paralela como compositora e intérprete.

19* edición

ECOZINE film festival

9 - 17 Abril 2026

COLABORADORES

FILMOTECA DE ZARAGOZA

Società Dante Alighieri Zaragoza

I.E.S Miguel Catalán Zaragoza

Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza

La Alfranca

Legado Expo Zaragoza

FUNDACIÓN Acuario de Zaragoza POR LA BIODIVERSIDAD

PNR Plataforma Nuevos Realizadores

RESIDENCIA BETANIA Escolapios Zaragoza
Avd. Gral. Militar Nº80 50015 Zaragoza - 976506946 -

Flores AZNAR VIVEROS

tolocha PRODUCCIONES

Seyal

hotel sauce

El patio de Betty

el atrapamundos

REDES

GFN GREEN FILM NETWORK 10th ANNIVERSARY

ara film fest
RED D FESTIVALES Y MUESTRAS D CINE D ARAGÓN
FESTIVAL ASOCIADO