

Máster en Escritura Creativa y graduada en Comunicación Audiovisual. Actualmente, es becaria en la Residencia de Estudiantes de Madrid y desarrolla su tesis doctoral en el grupo ESCINE (Grupo Complutense en Estudios Cinematográficos), con un contrato FPU, investigando sobre óperas primas dirigidas por mujeres en España. Ha sido becaria FormARTE en el Museo del Prado, donde trabajó en el departamento de Producción Audiovisual.

Como jurado, ha participado en festivales como Filmadrid y Thessaloniki Film Festival, donde representó a España en la categoría SMART 7. También ha sido jurado joven en el Festival de la Almunia y en el Festival de Bujaraloz.

En su camino como escritora y cineasta, apuesta por proyectos con compromiso social. Entre sus logros destaca el cortometraje *La guía* (2018), galardonado con el premio a la Mejor Ópera Prima en el Festival de Cine de Fuentes de Ebro, y la obra teatral *No dejes pasar esta oportunidad* (2024), actualmente en distribución.