

Nacido en 1983, Pablo estudió fotografía analógica, historia del arte y fotoperiodismo en la universidad. Después perfeccionó sus habilidades con un BTS en estudios audiovisuales y comenzó su carrera como cámara y editor de vídeo en agencias de periodismo de París, trabajando en reportajes de televisión.

Fascinado por el cine documental, se trasladó a Camboya en 2015 y realizó sus primeros cortometrajes documentales a lo largo del río Mekong.

Como director, rodó varios cortos y medimetrajes cortos y medimetrajes antes de *Les courants parallèles* (2024, 68'), producido por *La Boîte à Songes*, su primer largometraje documental rodado a lo largo de 7 años (2016-2023), en el que explora los temas que más le interesan: la justicia social y medioambiental.