

Seguramente es el director de fotografía responsable de más horas de prime-time: *Cuéntame Cómo Pasó; Padre Coraje; Hospital Centra; Yo, una mujer; Un país para comérselo...* Reconocido por la Academia de Televisión con el premio Talento y 3 Premios Iris.

Autor de la fotografía de casi un centenar de largometrajes: *La Buena Estrella; Solas; Un franco catorce pesetas; Fugitivas; Los Constructores de La Alhambra, La tierra de Amira...* Ha obtenido sendas Biznagas de Plata en el Festival de Málaga y ha sido nominado al Premio Goya a la Mejor Fotografía.

También ha hecho incursiones en la dirección (*Yak 42...*) y producción (*Una noche con Adela, Amores Brujos...*).

Fundador y primer presidente de la Asociación Española de Directoras y Directores de Fotografía (AEC), también participó en la fundación y presidió la Federación Europea de Directores de Fotografía(IMAGO).

Desde la Junta Directiva de la Academia de Cine aprovechó la obligatoria paralización de actividad durante la pandemia para crear el Sello Verde de la Academia de Cine. Desde entonces ha estado muy involucrado en múltiples actividades para promover la sostenibilidad del sector cinematográfico. Actualmente ha puesto en marcha- junto a Juan Vicente Córdoba y Creast- una asociación sin ánimo de lucro cuyo objetivo es la definición y puesta en marcha del Sello Español de Sostenibilidad Audiovisual (SESA).