

## Comunicado de prensa

---

### **“E de miel”, de Antoni Pontí, es el cartel ganador para la edición 19 de Ecozine**

**Zaragoza, 24 de febrero de 2026.- “E de miel”,** es el título del cartel ganador de la edición 19 de **Ecozine Film Festival**, obra del artista Antoni Pontí, que repite en el festival de cine medioambiental tras haber ganado con ‘Alegoría’, en 2022. Su nueva obra presenta una gran cantidad de abejas formando la E de Ecozine y la E de entrada a un evento como es este certamen cinematográfico, en un fondo blanco y con una caléndula como la letra “O”, porque es la flor que más atrae a estas obreras diminutas.

A la convocatoria del concurso para artistas residentes en España, se presentaron cerca de cincuenta propuestas. Pontí, que ha obtenido cerca de 60 premios por carteles cinematográficos, manifestó su alegría por haber ganado por segunda vez en esta nueva edición de **Ecozine Film Festival**, que será inaugurado el 9 de abril próximo.

“Antes que nada debo decir que me ha caído de sorpresa, un cartel mío es por segunda vez la imagen de Ecozine y eso me da mucha satisfacción, pero además debo decir que siempre está bien estar en Zaragoza, que reconozcan mi trabajo ahí, siendo un sitio con el que tengo tanta proximidad, casi que me he criado en Zaragoza, pasé mi juventud, y por eso lo agradezco mucho”, ha afirmado.

Para el artista está claro que tenían que estar las abejas y ha recordado a Albert Einstein cuando decía que si las abejas desaparecieran, la raza humana dejaría de existir en cuatro años, “que tampoco sé si realmente sea tan cierto, pero lo que es cierto que su labor polinizadora es muy grande”, y de hecho, las abejas son responsables de polinizar aproximadamente el 75% de los cultivos comerciales de alimentos a nivel mundial y su labor es crucial para la seguridad alimentaria, la biodiversidad y el mantenimiento de ecosistemas, permitiendo la reproducción de frutas, verduras y semillas, con un valor económico agrícola superior a 265.000 millones de euros anuales.

Sobre la gama cromática, ha explicado que es importante entender que las abejas repelen los colores oscuros, solo se acercan a lo que es blanco y beige, “o sea que también me interesaba probar la gama cromática de ese tipo de colores”, y agrega que “estoy muy contento de que mi cartel vuelva a ganar en un festival de cine, porque sobre todo por herencia familiar el cine es muy importante, así que es un doble de satisfacción y un doble de alegría, espero poder asistir al festival y disfrutar de Zaragoza”.

Sobre el cine medioambiental, ha subrayado que, a nivel global de espectadores, de películas y documentales premiados, “hay un auge y mayor



interés en este tipo de cine y que puede ayudar a concienciar, tengo esperanzas de que la gente sea cada vez más responsable sobre el planeta en el que vivimos”.

La Sección Oficial competitiva de la edición 19 de **Ecozine Film Festival** tendrá lugar del 9 al 17 de abril próximos.

La edición 19 de Ecozine Film Festival está organizada por la Asociación Cultural Ecozine con el patrocinio del Ayuntamiento de Zaragoza, Tranvías de Zaragoza y #ConUnPack. El certamen internacional tiene la finalidad de divulgar, exhibir y premiar películas de ficción, animación y documentales enfocados en el medio ambiente, además de promover actividades paralelas relacionadas con el arte y temática medioambiental.

### Ecozine en las redes

Las proyecciones de los filmes se anunciarán en las redes sociales y en la página web oficial del Festival. 

**WEB Oficial Ecozine Film Fest** | <http://festivalecozine.es/>

**En X** | [@ecozonefilmfest](https://twitter.com/ecozonefilmfest)

**En Facebook** | [Ecozine Film Festival](#)

**En Instagram** | [@ecozonefilmfestival](#)

### Contacto de medios

Adela Mac Swiney | Prensa EcoZine | +34 663 01 00 96 | [adelamac@gmail.com](mailto:adelamac@gmail.com)

Pedro Piñeiro | Director EcoZine | +34 615 55 84 06 | [direccionecozine@gmail.com](mailto:direccionecozine@gmail.com)

---