



## Comunicado de prensa y Convocatoria entrega de premios | Ecozine 2026

---

**Clausura | La 19ª edición de Ecozine Film Festival se clausura oficialmente con la entrega de premios de su Sección Oficial Competitiva que contó con 34 títulos de 13 países en las categorías de Largometraje Documental (9), Cortometraje Documental (8), Cortometraje Ficción (9) y Cortometraje Animación (8), de más de 319 películas recibidas de 54 países.**

La Gala tendrá lugar mañana, viernes **17 de abril**, a las **19:00 horas** en el Centro Cívico Río Ebro-Edificio Fernández Ordoñez, Calle María Zambrano, 58 (parada Adolfo Línez Tranvía).

En el acto, que estará conducido por la actriz Irene Alquézar, estarán el director del festival internacional de cine ambiental **Pedro Piñeiro; Kallen Oliveira**, en representación del Movimiento de los y las trabajadoras rurales Sin Tierra de Brasil (MST), ganador del premio **Berta Cáceres** al compromiso ambiental y el embajador de esta edición, **Norberto Fuentes Poblador**, además de algunos de los directores premiados.

**La 19ª edición de Ecozine Film Festival otorga el Premio Berta Cáceres al Movimiento de los y las trabajadoras rurales Sin Tierra de Brasil por su defensa de los derechos de los campesinos**

Zaragoza, 16 de abril de 2025.- El Movimiento de los y las trabajadoras rurales Sin Tierra de Brasil (MST) es ganador del Premio Berta Cáceres al compromiso medioambiental en esta 19ª edición de Ecozine Film Festival. El premio se ha fallado de común acuerdo con la familia de Berta Cáceres y la Consejo Cívico de Organizaciones Populares e Indígenas de Honduras (COPINH), que este año cumple 33 años de su creación.

El MST es la mayor organización social de América Latina y tal vez del mundo que en este año cumple 42 años de historia defendiendo los derechos de los campesinos brasileños y reclamando una Reforma Agraria Popular. La recepción del premio coincide con el 30 aniversario de la masacre de Eldorado

do Carajás, efeméride por la que el movimiento realiza diversas actividades como símbolo de resistencia en la lucha por la tierra.

Tras su llegada a Zaragoza, Kallen Oliveira, en representación del Movimiento de los y las trabajadoras rurales Sin Tierra de Brasil (MST), ha señalado que esta distinción “es un reconocimiento de la lucha, de la historia de Berta Cáceres, pero que conecta con la lucha de los pueblos campesinos del mundo y de Brasil. Nos sentimos honrados y asumimos también la responsabilidad de seguir esta lucha en defensa de la naturaleza, de los pueblos y del campo”.

Para Oliveira, recibir el premio que lleva el nombre de Berta Cáceres es una alegría, pero también una responsabilidad y ha explicado que el movimiento articula su acción en torno a grandes objetivos: “la democratización de la tierra y la construcción de una reforma agraria popular, que va más allá del acceso a la tierra e implica la construcción de un proyecto político para el campo, así como la construcción de una sociedad basada en la emancipación humana”.

Asimismo, ha recordado el contexto de violencia en el que se desarrolla esta lucha ya que “Brasil es un país muy violento para quienes luchan por la tierra y por los derechos, justo mañana se cumplen 30 años de la masacre de Eldorado do Carajás, pero existe una larga y dolorosa lista de otros atropellos violentos y asesinatos de líderes y lideresas populares”.

En este sentido, ha denunciado las presiones estructurales que enfrenta el movimiento pues “nos enfrentamos al agronegocio, que en Brasil es el brazo del sistema capitalista en el campo, y a estructuras históricamente excluyentes; la tierra es un bien común, y quien la controla tiene los medios de producción; por eso está en disputa, junto con otros bienes de la naturaleza como el agua, las semillas o la biodiversidad”.

La representante en Ecozine del MST también ha alertado sobre los procesos actuales de especulación. “Lo que más sufrimos hoy es la financiarización de la naturaleza: la propiedad pasa de los terratenientes a los fondos de inversión y la tierra se convierte en un activo financiero, como el oro, es la mercantilización de la naturaleza”, dijo.

Finalmente, ha destacado la dimensión colectiva del movimiento: “Hoy somos más de 450.000 familias asentadas y miles más en situación de acampamiento, defendemos una forma de propiedad comunal y colectiva, construida desde los asentamientos como alternativa al modelo dominante”, ha subrayado.

Berta Cáceres luchó por los derechos del pueblo indígena Lenca en la recuperación de sus tierras en Río Blanco, frente a la construcción de la represa hidroeléctrica Agua Zarca de la empresa Desarrollos Energéticos S.A. (DESA), en tierras lencas y Ecozine Film Festival sigue rindiéndole homenaje.

[#ToBeeLife: Ecozine en las redes](#)

Las proyecciones de los filmes se anunciarán en las redes sociales y en la página web oficial del Festival. 🖥️

**WEB Oficial Ecozine Film Fest | <http://festivalecozine.es/>**

**En X | [@ecozonefilmfest](https://twitter.com/ecozonefilmfest)**

**En Facebook | [Ecozine Film Festival](#)**

**En Instagram | [@ecozonefilmfestival](#)**

**Contacto de medios**

**Adela Mac Swiney | Prensa EcoZine | +34 663 01 00 96 | [adelamac@gmail.com](mailto:adelamac@gmail.com)**

**Pedro Piñeiro | Director EcoZine | +34 615 55 84 06 | [direccionecozine@gmail.com](mailto:direccionecozine@gmail.com)**

---