



Comunicado de prensa

Ecozine Film Festival inaugura su 19ª edición en la que 34 películas de 13 países compiten por el Camaleón

Zaragoza, 9 de abril de 2026.- Con el lema “ToBeeLife”, **Ecozine Film Festival** inauguró su 19ª edición en el Centro de Historias de Zaragoza con la proyección, fuera de concurso, de la película española ‘Black Water’, de Natxo Leuza y producido por En Buen Sitio, centrado en el mayor desplazamiento humano provocado por el colapso climático en Bangladesh.

Ecozine Film Festival, certamen de referencia en temática medio ambiental y miembro fundador de la Green Film Network así como de la Red de Festivales y Muestras de Cine de Aragón, inicia una nueva edición en la que su Sección Oficial Competitiva cuenta con 34 títulos de 13 países en las categorías de Largometraje Documental (9), Cortometraje Documental (8), Cortometraje Ficción (9) y Cortometraje Animación (8), de 319 películas recibidas de 54 países.

La gala de inauguración, presentada por la actriz **Irene Alquézar** y el director de **Ecozine**, **Pedro Piñeiro**, contó con la presencia de la Consejera de Cultura, Educación y Turismo, **Sara Fernández**.

“Ecozine es un proyecto apasionante que nace de una necesidad, la del problema medioambiental, que 19 ediciones después sigue siendo una de las prioridades del planeta y una urgencia en la que tenemos que actuar todos”, ha señalado Sara Fernández y resalta que además, lo hace a través de una de las grandes herramientas que hay, el audiovisual. “En lo artístico, el festival siempre es increíble, con cientos de obras que siguen sorprendiendo y con una programación que no deja de crecer, tanto en calidad como en público y esa expansión es clave, porque no solo se trata del valor audiovisual, sino de que la reflexión sobre el medioambiente llegue a más gente y a más sitios”, ha subrayado.

Ha puesto en valor que el festival trasciende sus fechas y va mucho más allá de las señaladas como oficiales, ya que los trabajos y emociones que genera “nos acompañan” y nos empujan a actuar, porque “no podemos quedarnos de brazos cruzados” y ha agregado que Ecozine permite conocer problemáticas a nivel internacional que “nos mueven y nos conmueven”, recordando que “esto tiene solución” y que es “responsabilidad de todos”.

Se ha referido al cartel que es la imagen de Ecozine este año, “E de miel”, del leridano Antoni Pontí, que, con abejas, simboliza esa responsabilidad colectiva y también las redes que crea el festival, “unas redes que llenan a todo el mundo” y por eso, ha concluido deseando “larga vida a Ecozine porque sois muy necesarios”.

El director de **Ecozine**, **Pedro Piñeiro** y la actriz **Irene Alquézar** desglosaron las diferentes secciones que habrá en esta edición de **Ecozine** en la que la competencia dará inicio mañana en la Filmoteca de Zaragoza, con la proyección de 34 películas, entre largos y cortos producidos y rodados en Francia, España, Italia, Irán, Suiza, Reino Unido, Brasil, Países Bajos, India, Alemania, Canadá, Letonia y Guatemala. Un total de 52 obras podrán verse en las distintas secciones del certamen.

Otras Perspectivas, **CooperART**, **Ecozine Young Festival**, **Ecozine Rural**, **Ecozine en Familia**, **Enfocados** y **Cine y Agua** son el resto de las secciones del festival. Las sedes del certamen son Zaragoza, Pamplona, L’Elia (Valencia), Aranda de Moncayo, Valderrobres en el Matarraña, Belmonte de San José en el Bajo Aragón, Pastriz y Huesca.

Antes de la proyección de “Black Water”, su director, Natxo Leuza, en un mensaje en video al auditorio, ante su imposibilidad de estar presente, ha agradecido al certamen el haber confiado en esta producción para inaugurarlo “porque es algo que nos da muchísima ilusión, y “Black Water”, es una película que habla del cambio climático, uno de los problemas a los que nos enfrentamos como humanidad, tiene lugar en Bangladesh y se prevé que para el año 2050 entre 20 y 30 millones de personas tengan que dejar su hogar y dirigirse, en un primer término, a esa gran ciudad Dacca que está a punto de colapsar”.

El cineasta ha subrayado que esa situación le generaba diversas preguntas sobre todo qué va a pasar con esos millones de personas, “y me surgía esta idea común a otros trabajos previos que he hecho con refugiados: se trata de personas y de familias que están destinadas a romperse, millones de personas que van a tener que dejar su tierra, sus casas, y romper con el vínculo del lugar al que pertenecen y esto me parece muy injusto, muy conmovedor, eso es algo que siempre me ha interesado mucho, pero más allá de eso, estas personas son responsables de una fracción mínima de las emisiones globales, y en cambio sufren de manera mucho más directa y brutal las consecuencias del cambio climático”.

La edición 19 del festival está organizada por la Asociación Cultural Ecozine y patrocinado por el Ayuntamiento de Zaragoza, Tranvías de Zaragoza y #ConUnPack. El certamen internacional tiene la finalidad de divulgar, exhibir y premiar películas de ficción, animación y documentales enfocados en el medio ambiente, además de promover actividades paralelas relacionadas con el arte y temática medioambiental.

#ToBeeLife: Ecozine en las redes

Las proyecciones de los filmes se anunciarán en las redes sociales y en la página web oficial del Festival. 📺

WEB Oficial Ecozine Film Fest | <http://festivalecozine.es/>

En X | [@eczinefilmfest](https://twitter.com/eczinefilmfest)

En Facebook | [Ecozine Film Festival](#)

En Instagram | [@eczinefilmfestival](#)

Contacto de medios

Adela Mac Swiney | Prensa EcoZine | +34 663 01 00 96 | adelamac@gmail.com

Pedro Piñeiro | Director EcoZine | +34 615 55 84 06 | direccionecozine@gmail.com
