



Comunicado de prensa

La película letona “Todos los pájaros cantan maravillosamente” inaugura la competición en Ecozine

Zaragoza, 11 de abril de 2026.- La edición 19ª de Ecozine Film Festival abrió la competencia de Sección Oficial con la proyección de la película letona “Todos los pájaros cantan maravillosamente” de la cineasta Krista Burāne. Desde este día 10 y hasta el próximo día 16, podrán verse en la Filmoteca de Zaragoza 34 títulos de 13 países que compiten por el Camaleón.

Fiel a su compromiso de presentar un cine que invita a reflexionar sobre los desafíos ecológicos contemporáneos, Ecozine ha presentado esta obra que combina documental, teatro, música, para abordar la relación entre seres humanos y naturaleza desde una perspectiva innovadora, y que, en palabras de su directora, Krista Burāne, ha impactado cuando se ha visto en su país.

“Estoy muy contenta de estar aquí en el Festival Ecozine y poder presentar mi película que trata de las relaciones entre pájaros y humanos”, ha señalado la directora y artista multidisciplinar en la Filmoteca de Zaragoza sobre el filme, un “documental-musical de carretera” que explora el declive de las especies de aves en Letonia.

La película se construye como un espacio de diálogo entre especies, partiendo de una idea esencial: “nosotros, como humanos, aprendimos a hablar y a cantar de los pájaros”, y a partir de ahí, Burāne ha resaltado que “quería crear un espacio donde las voces de pájaros y de humanos puedan sonar igualmente”.

El filme introduce una reflexión sobre la pérdida de biodiversidad y sus consecuencias culturales y emocionales. La cineasta se pregunta, ¿qué sucede cuando los bosques se cortan, la agricultura es muy intensa y los pájaros pierden su hogar?, ¿qué sucede con nosotros cuando el mundo se siente en silencio?. “Hice una película que tiene muchas capas, pero la historia principal es sobre lo que nosotros, como humanos, hacemos con la naturaleza”, ha subrayado ante el hecho de combinar lenguaje escénico, música coral y elementos documentales.

El origen del proyecto está directamente vinculado a la situación ambiental en Letonia. “La idea de la película me vino en el verano de 2022, cuando el gobierno decidió cambiar la ley sobre la tala de los bosques, lo cual me enfadó mucho y pensé que necesitaba hacer una obra de arte conectada con este tema”, dijo y añadió que el proceso creativo se prolongó durante varios años, desde una performance participativa inicial hasta el desarrollo cinematográfico.

Explicó que en Letonia hay varias protestas por la tala de árboles, ha habido mucha inconformidad, “yo también he participado y este movimiento ha generado que las decisiones legislativas se retraigan un poco, pero la situación está empeorando porque nuestro ministro de Agricultura realmente odia los bosques y trabaja para el lobby de la industria, pero sí, hacemos protestas y realmente intentamos despertar a la gente, que ahora empieza a pensar que algo está mal y de hecho, el filme fue uno de los impulsores de que la gente empezara a pensar que algo estaba mal, es una película que ha impactado”.

Burāne también ha destacado el papel de festivales como Ecozine como espacios de encuentro y reflexión colectiva: “es un certamen que cuenta historias sobre problemas ambientales y espero encontrar a gente con quien podamos compartir nuestras reflexiones y preocupaciones”.

En esta jornada de inicio de la Sección Oficial competitiva, el Centro de Historias acogió la mesa redonda “Marca Huerta Zaragoza. Una oportunidad para la ciudad”, una iniciativa del Ayuntamiento de esta ciudad para preservar el medio natural, apoyar en la disminución de la huella ecológica, así como su papel en el sector económico y como referente en la presentación de productos de calidad.

El proyecto Huertas LIFE Km 0 propone un conjunto de actuaciones encaminadas a propiciar un futuro con garantías tanto medioambientales como económicas para el sector hortofrutícola zaragozano. Para el cultivo de estas huertas se fomenta la generación de nuevos ecoagricultores con vocación emprendedora que les permita construir así su modo de vida y trabajo, aportándoles capacitación para ejercer el oficio y asistencia técnica para iniciar y desarrollar su nueva actividad empresarial.

#ToBeeLife: Ecozine en las redes

Las proyecciones de los filmes se anunciarán en las redes sociales y en la página web oficial del Festival. 

WEB Oficial Ecozine Film Fest | <http://festivalecozine.es/>

En X | [@ecozonefilmfest](https://twitter.com/ecozonefilmfest)

En Facebook | [Ecozine Film Festival](#)

En Instagram | [@ecozonefilmfestival](#)

Contacto de medios

Adela Mac Swiney | Prensa EcoZine | +34 663 01 00 96 | adelamac@gmail.com

Pedro Piñeiro | Director EcoZine | +34 615 55 84 06 | direccionecozine@gmail.com
