



Comunicado de prensa

Ecozine Film Festival presenta los contenidos de su 19ª edición con el lema “ToBeeLife”

La Sección Oficial Competitiva cuenta en esta 19ª edición con 34 títulos de 13 países en las categorías de Largometraje Documental (9), Cortometraje Documental (8), Cortometraje Ficción (9) y Cortometraje Animación (8), de 319 películas recibidas de 54 países.

Zaragoza, 1 de abril de 2026.- Con el lema “ToBeeLife”, que centra también el spot de este año, creado por el realizador Jorge Yetano y contribuyendo a seguir creando nuevos públicos, **Ecozine Film Festival**, certamen de referencia en temática medio ambiental y miembro fundador de la Green Film Network, presentó los contenidos de su nueva edición teniendo como Embajador este año al pintor, escultor y dibujante aragonés Norberto Fuentes Poblador y con la presencia del autor del cartel “E de miel”, Antoni Pontí.

El director de **Ecozine**, **Pedro Piñeiro**, presentó en rueda de prensa, en el Ayuntamiento de Zaragoza, los detalles de esta edición junto a la Consejera de Cultura, Educación y Turismo, **Sara Fernández**. “Ecozine es una magnífica herramienta de difusión y divulgación, pero no deja de ser un festival de cine, por lo que el contenido artístico es muy importante, y de ahí la representación de obras que se presentan año tras año”, ha señalado Fernández.

Ha asegurado que siempre se sorprende de las novedades que presenta el certamen cada año, pero lo más importante que ha hecho éste es crear comunidad a nivel local, autonómica, nacional e internacional y que sigue tejiendo unas redes fundamentales, “porque al final el compromiso medioambiental no entiende de localizaciones, sino que por suerte o por desgracia es global, pero por ello mismo es muy importante esta comunidad”.

Por su parte, Pedro Piñeiro, ha anunciado que el próximo día 7 de abril se hará la presentación del festival para toda la ciudadanía en la Plaza de España de Zaragoza, con la colaboración de Flores Aznar, y el artista multidisciplinar Sergio Muro, quien presentará la performance “Despierta”.

Ha dado a conocer que un nuevo espacio se suma a la familia Ecozine y es la Universidad de Zaragoza, por lo que, durante los días del festival, por las mañanas, se proyectarán largometrajes documentales de la Sección Oficial en la Facultad de Filosofía y Letras. “Hemos preparado muchas cosas y esperamos que el público siga respondiendo a esta convocatoria que hacemos,

porque nos parece importante seguir reflexionando a través de la cultura y de la cinematografía más comprometida”, ha señalado.

Entre las novedades del festival, en Belmonte de San José, en donde Ecozine ya tuvo presencia el año pasado, se proyectará toda una selección de cortometrajes en la ‘nevera medieval”, “porque también buscamos lugares con encanto” y también se exhibirán cortometrajes en el convento de La Alfranca, en Pastriz.

También ha subrayado que “este año es especialmente importante para nosotros, porque se cumplen diez años del asesinato de la activista Berta Cáceres, tenemos el premio dedicado a ella y esperamos poder contar con alguna de sus hijas”.

El 25 de febrero pasado se presentó el cartel ganador, “**E de miel**”, obra del artista leridano Antoni Pontí. La obra presenta una gran cantidad de abejas formando la E de Ecozine y la E de entrada a un evento como es este certamen cinematográfico, en un fondo blanco y con una caléndula como la letra “O”, porque es la flor que más atrae a estas obreras diminutas. Pontí repite en el festival de cine medioambiental tras haber ganado con ‘Alegoría’, en 2022.

Posteriormente, el 19 de marzo pasado, dio comienzo la **Sección Jóvenes** en el Centro de Historias de Zaragoza para luego continuar un tour, al que se han inscrito cerca de 3.500 jóvenes, por Pamplona, L’Eliana (Valencia), Valderrobles (Teruel) y Huesca, con una programación de siete cortometrajes (animación, documental y ficción). Esta sección, que cada año despierta mayor interés, es la única que ofrece un Premio del Público que se dará a conocer el 17 de abril próximo en la gala de clausura en Zaragoza.

Tras la inauguración, que será el 9 de abril en el Centro de Historias de Zaragoza, se proyectará el largometraje documental “Black Water”, dirigido por Natxo Leuza y producido por En Buen Sitio, centrado en el mayor desplazamiento humano provocado por el colapso climático en Bangladesh.

El filme llega a Ecozine Film Festival tras un recorrido internacional que supera ya la veintena de selecciones en Europa y Oceanía, al que se sumarán próximamente nuevos festivales aún por anunciar. La película tuvo su premier mundial en CPH:DOX 2025 (Copenhague) y ha formado parte de la Sección Oficial del Festival de Málaga, además de su paso por festivales como Adelaide Film Festival (Australia) o Watch Docs (Polonia).

A partir del 10 de abril, la Filmoteca de Zaragoza, sede principal del festival, acogerá la proyección de 34 películas de la Sección Oficial Competitiva, entre largos y cortos, producidos y rodados en Francia, España, Italia, Irán, Suiza, Reino Unido, Brasil, Países Bajos, India, Alemania, Canadá, Letonia y

Guatemala. Un total de 52 obras podrán verse en las distintas secciones del certamen.

El palmarés con los premios oficiales, así como el Premio al Compromiso Ambiental que otorgan las asociaciones ecologistas, el que otorga Aragón TV, medio colaborador; el Premio a la Distribución a cargo de #ConUnPack y Film&Co, el Premio Berta Cáceres que se da cada año en honor de la activista del medio ambiente hondureña asesinada en 2016, el de la Sección Jóvenes y el de Ecozine Young Festival se dará a conocer en la clausura el 17 de abril.

Otras Perspectivas, CooperART, Ecozine Young Festival, Ecozine Rural, Ecozine en Familia, Enfocados y Cine y Agua son el resto de las secciones del festival. Las sedes del certamen son Zaragoza, Pamplona, L'Elia (Valencia), Aranda de Moncayo, Valderrobres en el Matarraña, Belmonte de San José en el Bajo Aragón, Pastriz y Huesca.

La edición 19 del festival, organizado por la Asociación Cultural Ecozine y patrocinado por el Ayuntamiento de Zaragoza y Tranvías de Zaragoza, será inaugurada oficialmente el próximo 9 de abril en el Centro de Historias de esta ciudad aragonesa.

El certamen internacional tiene la finalidad de divulgar, exhibir y premiar películas de ficción, animación y documentales enfocados en el medio ambiente, además de promover actividades paralelas relacionadas con el arte y temática medioambiental.

#ToBeeLife: Ecozine en las redes

Las proyecciones de los filmes se anunciarán en las redes sociales y en la página web oficial del Festival. 

WEB Oficial Ecozine Film Fest | <http://festivalecozine.es/>

En X | [@ecozonefilmfest](https://twitter.com/ecozonefilmfest)

En Facebook | [Ecozine Film Festival](https://www.facebook.com/Ecozine-Film-Festival/)

En Instagram | [@ecozonefilmfestival](https://www.instagram.com/ecozonefilmfestival)

Contacto de medios

Adela Mac Swiney | Prensa EcoZine | +34 663 01 00 96 | adelamac@gmail.com

Pedro Piñeiro | Director EcoZine | +34 615 55 84 06 | direccionecozine@gmail.com
