

## Comunicado de prensa

---

**“Geomix”, del navarro Alfredo León Mañú, es el cartel ganador para la edición 18 de Ecozine Film Festival**

***“Geomix” es, para el autor, una retícula con una composición que reúne mucho elementos tanto del cine como del medio ambiente, los ecosistemas, la naturaleza. Con formas geométricas muy sencillas y de colores, el artista integra formas animales, del medio ambiente y relacionadas con el mundo del cine sobre un fondo blanco.***

**Zaragoza, 5 de febrero de 2025.- “Geomix”, es el título del cartel ganador de la edición 18 de Ecozine Film Festival, obra del diseñador gráfico navarro Alfredo León Mañú. La obra presenta una retícula con una composición que reúne diversos elementos tanto del cine como del medio ambiente, en diversos colores y sobre un fondo blanco. A la convocatoria del concurso para artistas residentes en España, se presentaron un centenar de propuestas.**

Alfredo León Mañú ha ganado más de 180 concursos de carteles en diversos lugares, como el del Festival de Jazz de San Sebastián-Jazzaldia 2015, el de la Feira Vino Ribeiro 2016, el del Carnaval de Nerja en 2017, el de las Fallas de Gandía en 2018, el de San Silvestre en Salamanca en 2018, el del Festival de Cine de Alicante en 2020 y 2021, las Fiestas del Pilar de Zaragoza en 2020, las Fiestas de Burgos y las de Segovia en 2024, entre otros.

*“Fue un placer cuando me notificaron que mi cartel será la imagen del festival este 2025, aunque ya he ganado muchos concursos, estas noticias siempre son bienvenidas porque constituyen el reconocimiento al trabajo diario, a la labor que uno realiza; por suerte yo trabajo en lo que me gusta, hago lo que quiero, y el tema de la cartelería es como una vía de escape, de creatividad, de apostar por ideas nuevas y de seguir aprendiendo”, afirma Alfredo León Mañú. La Sección Oficial competitiva de la edición 18 de Ecozine Film Festival tendrá lugar del 3 al 11 de abril próximos.*

El artista, quien ha trabajado durante 10 años en una agencia de publicidad en Pamplona, y actualmente es freelance, realizando proyectos gráficos, web, publicitarios y asesoría de imagen, explica que cuando comenzó en el tema de la cartelería, *“me presentaba a muchos concursos de fiestas locales, de pueblos, aquí en Navarra la estrella es San Fermín, pero casi todas las fiestas me parecen muy similares, y ya hace uno años pensé en presentarme a otros lugares, abrí un poco el espectro geográfico y ya me empecé a presentar a nivel nacional, en festivales de cine, de la vendimia, de música, en diferentes registros”.*

La idea de resolver los carteles de manera geométrica surgió de alguna manera con el cartel que ganó las Fiestas del Pilar de Zaragoza en el año 2020 con la pandemia. *“Fue un recurso que se me ocurrió y vi que funcionaba porque*

*de hecho, además es una manera de resolver las piezas de marketing, de difusión de una manera muy solvente, porque puedes deconstruir el cartel para construirlo de otra manera y funciona igual de una manera horizontal o solo una parte del mismo. Ha sido para un reto para mí el intentar resolver así todos los conceptos de un festival como Ecozine”.*

**Ecozine Film Festival** le ha parecido muy interesante y de hecho no es la primera vez que participa en el concurso del cartel de este certamen. *“El unir lo que es la idea del cine con lo que es el medio ambiente, intentar sintetizar ideas con eso pues me ha hecho pensar más que en un cartel de fiestas, que al final son recursos un poco más similares, eso es lo que me inclinó un poco a presentarme a certámenes diferentes y en este caso a Ecozine”, sostiene.*

Sobre la importancia del cine, señala que ya lo dice todo el hecho de ser considerado el séptimo arte. *“Para mí, la cultura en general es muy importante, los museos, la pintura, la música, la fotografía y por supuesto el cine, que además es un canal muy importante de comunicación y ahora en la emergencia climática que tenemos tan grave, que mucha gente no la ve, no la percibe o no la quiere ver, creo que es fundamental un festival de temática medioambiental; me parece muy importante que haya gente detrás de estas películas, directores y directoras, productoras, es algo muy valioso”, hace hincapié.*

La edición 18 del festival iniciará actividades con las proyecciones de la “Sección Jóvenes”, el próximo 11 de marzo en el Centro de Historias de Zaragoza. El certamen internacional tiene la finalidad de divulgar, exhibir y premiar películas de ficción, animación y documentales enfocados en el medio ambiente, además de promover actividades paralelas relacionadas con el arte y temática medioambiental.

#### Ecozine en las redes

Las proyecciones de los filmes se anunciarán en las redes sociales y en la página web oficial del Festival. □

**WEB Oficial Ecozine Film Fest | <http://festivalecozine.es/>**

**En X | [@ecozonefilmfest](https://twitter.com/ecozonefilmfest)**

**En Facebook | [Ecozine Film Festival](#)**

**En Instagram | [@ecozonefilmfestival](https://www.instagram.com/ecozonefilmfestival)**

#### Contacto de medios

Adela Mac Swiney | Prensa EcoZine | +34 663 01 00 96 | [adelamac@gmail.com](mailto:adelamac@gmail.com)

Pedro Piñeiro | Director EcoZine | +34 615 55 84 06 | [direccionecozine@gmail.com](mailto:direccionecozine@gmail.com)

---